

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

ISCED 2

UČEBNÉ OSNOVY

TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA

Vypracované podľa: Štátneho vzdelávacieho programu Telesná výchova,
Príloha ISCED 2, prvá upravená verzia /apríl 2009

Príloha č. 1 : UO – TSV- 5.- 9.

http://www.statpedu.sk/sites/default/files/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/telesna_vychova_isced2.pdf

Časový rozsah výučby: 5.ročník: 2 hodiny týždenne / 66 hodín ročne

Vypracovala a inovovala : Mgr. Katarína Štempelová

Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb
Názov predmetu: Telesná a športová výchova
Počet hodín: 66 hodín
Časová dotácia: 2 hodiny týždenne
Stupeň vzdelávania: ISCED 2

Učebné osnovy sú v súlade so Štátnym vzdelávacím programom

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Predmet telesná a športová výchova poskytuje základné informácie o biologických, fyzických a sociálnych základoch zdravého životného štýlu. Žiak si v ňom rozvíja schopnosti a osvojuje vedomosti, zručnosti a návyky, ktoré sú súčasťou zdravého životného štýlu nielen počas školskej dochádzky, ale i v dospelosti. Osvojuje si pohybové zručnosti a návyky na efektívne využitie voľného času a zároveň vedomosti o zdravotnom účinku osvojených pohybových zručností a návykov. Dôraz sa kladie na motiváciu k pohybovej a športovej aktivite, vyzdvihnutie osobitostí žiakov a ich individuálnych predpokladov pre vykonávanie daných činností.

V každom ročníku je povinný aspoň jeden voliteľný tematický celok (TC). Vyučovanie voliteľných TC musí rešpektovať plnenie cieľov telesnej a športovej výchovy a bezpečnosť pri cvičení. Obsah voliteľných TC sa využíva na doplnenie základného učiva a na motiváciu žiakov, na rozvoj pohybových schopností so zreteľom na skupinové záujmy, záujmy žiakov, učiteľov, miestne tradície, individuálne predpoklady žiakov a podmienky školy. Ako povinne voliteľný TC je možné zaradiť menej známe športové hry ako bejzbal, softbal, ringo, lakros, bedminton, florbal, a iné športy a pohybové aktivity ako korčuľovanie, in-line korčuľovanie, snowboarding, ale i tanec, ľadový hokej a iné pohybové aktivity.

Základnou organizačnou formou je 45 minútová vyučovacia hodina a zúčastňujú sa jej všetci žiaci zaradení do I. a II. zdravotnej skupiny, prípadne III. zdravotnej skupiny (integrované vyučovanie). Žiaci so zdravotným oslabením, zdravotným postihnutím (III. zdravotná skupina) sa môžu vyučovať samostatne v oddelení zdravotnej telesnej výchovy, pričom obsah vyučovania sa realizuje podľa samostatných vzdelávacích programov.

CIELE PREDMETU

- vysvetliť účinok pohybovej aktivity na zdravie s jej aplikáciou v dennom režime,
- získať vedomosti o potrebe pohybu ako prevencie pred civilizačnými ochoreniami,
- získať informácie o situáciách ohrozujúcich zdravie a poskytnúť prvú pomoc na veku primeranej úrovni,
- osvojiť si zásady správnej výživy,
- vysvetliť význam využívania telovýchovných a športových činností vo svojom voľnom čase,
- vysvetliť význam aktívneho odpočinku na odstránenie únavy,
- rozvíjať pohybové schopnosti a diagnostikovať úroveň pohybovej výkonnosti,
- osvojiť si techniku a pravidlá rôznych športov a športových disciplín,
- motivovať žiakov k vykonávaniu pohybovej aktivity a k získaniu príjemného zážitku z vykonávanej pohybovej činnosti a zo športu.

Špecifické ciele predmetu sú vyjadrené pomocou nasledovných kľúčových a predmetových kompetencií:

Pohybové kompetencie:

- Žiak si vie vybrať a vykonávať pohybové činnosti, ktoré bezprostredne pôsobia ako prevencia civilizačných chorôb,
- dokáže rozvíjať všeobecnú pohybovú výkonnosť s orientáciou na udržanie a zlepšenie zdravia,
- má osvojené primerané množstvo pohybových činností vo vybraných odvetviach telesnej výchovy a športu a vie ich uplatniť vo voľnom čase.

Kognitívne kompetencie:

- Žiak vie vysvetliť dôvody potreby vykonávania pohybovej činnosti v dennom režime so zameraním na úlohy ochrany vlastného zdravia,
- používa odbornú terminológiu osvojených pohybových činností a oblastí poznatkov,
- vie zostaviť a používať rozcvičenie pred vykonávaním pohybovej činnosti,
- dodržiava osvojené pravidlá pri vykonávaní pohybových činností súťažného charakteru,
- vie, ktoré sú základné olympijské idey a riadi sa nimi vo svojom živote,
- vie posúdiť a diagnostikovať úroveň svojej pohybovej výkonnosti a telesného rozvoja podľa daných noriem,
- vie poskytnúť prvú pomoc pri úraze v rôznom prostredí,
- dodržiava bezpečnostné a hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti,
- pozná životné priority a priority v starostlivosti o vlastné zdravie,
- pozná negatívne účinky návykových látok na organizmus.

Komunikačné kompetencie:

- Žiak sa dokáže jasne a zrozumiteľne vyjadrovať,
- používa správnu odbornú terminológiu v edukačnom procese i počas voľno časových aktivít.

Učebné kompetencie:

- Žiak vie zdôvodniť potrebu zaradenia pohybových aktivít do svojho denného režimu,
- vie zdôvodniť potrebu rozohriatia organizmu a rozcvičenia pre športový výkon i ako prevenciu pred zranením.

Interpersonálne kompetencie:

- Žiak prejavuje pozitívny vzťah k sebe i iným,
- efektívne pracuje v kolektíve,
- vie racionálne riešiť konfliktné situácie, najmä v športe,
- sa správa empaticky a asertívne pri vykonávaní telovýchovných a športových činností, ale i v živote.

Postojové kompetencie:

- Žiak má zážitok z vykonávanej pohybovej činnosti,
- dokáže zvíťaziť, ale i prijať prehru v športovom zápole i v živote, uznať kvality súpera,
- dodržiava princípy fair- play,
- zapája sa do mimoškolskej telovýchovnej a športovej aktivity,
- využíva poznatky, skúsenosti a zručnosti v oblasti telesnej výchovy a športu a iných predmetov so zameraním na zdravý spôsob života a ochranu prírody.

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD (VŠ) PREDMETU:

VŠ sa člení na štyri základné časti:

- A. Zdravie a jeho poruchy**
- B. Zdravý životný štýl**
- C. Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť**
- D. Športové činnosti pohybového režimu**

Tieto časti zohľadňujú pohybovo a zdravotne orientovanú koncepciu telesnej a športovej výchovy. Časť s názvom **Športové činnosti pohybového režimu** je členená na základné tematické celky:

TEMATICKÝ CELOK (TC)	ČASOVÁ DOTÁCIA
<i>Atletika</i>	<i>15%</i>
<i>Základy gymnastických športov</i>	<i>15%</i>
<i>Športové hry</i>	<i>25%</i>
<i>Sezónne pohybové činnosti</i>	<i>15%</i>
<i>Povinne voliteľný tematický celok</i>	<i>30%</i>

OBSAHOVÝ A VZDELÁVACÍ ŠTANDARD**5. ročník : 2 hodiny týždenne / 66 hodín ročne****5. ročník : 3 hodiny týždenne / 99 hodín ročne pre špeciálne triedy****ZDRAVIE A JEHO PORUCHY**

Obsahový štandard	Výkonový štandard
<ul style="list-style-type: none"> • úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením, • cvičenia rozvíjajúce kondičné, kondično-koordinačné, koordinačné schopnosti pre potreby každého tematického celku, • hygiena úborov, • dopomoc a záchrana pri cvičení, prvá pomoc pri drobných poraneniach, • zásady držania tela, správne držanie tela, chybné držanie tela, 	<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť význam rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti, zostaviť a realizovať rozcvičenie pre každý tematický celok, • dodržiavať hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti, • aplikovať zásady bezpečnosti, dopomoci a záchranu pri cvičení, poskytnúť prvú pomoc, • ohodnotiť správne držanie tela, vysvetliť význam pohybovej aktivity na ľudský organizmus,

ZDRAVÝ ŽIVOTNÝ ŠTÝL

Obsahový štandard	Výkonový štandard
<ul style="list-style-type: none"> • zásady racionálnej výživy, pohybový režim, aktívny odpočinok, • negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí, • základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.) 	<ul style="list-style-type: none"> • vysvetliť základy racionálnej výživy, charakterizovať a uplatňovať pohybové činnosti podporujúce zdravý životný štýl, • charakterizovať nebezpečenstvo závislosti na návykových látkach s negatívnym dopadom na zdravie človeka, • uplatňovať rôzne formy pohybovej aktivity v režime dňa,

TELESNÁ ZDATNOSŤ A POHYBOVÁ VÝKONNOSŤ

Obsahový štandard	Výkonový štandard
<ul style="list-style-type: none"> • poznatky o rozvoji a diagnostikovaní pohybovej výkonnosti, diagnostika a normy VMV, zdravotne orientovaná zdatnosť, • poznatky o telesnom vývine a jeho diagnostike, • kondičná príprava, rozvoj základných kondičných a koordinačných schopností, telesné zaťaženie, meranie a vyhodnocovanie údajov o pulzovej frekvencii, • kondičná gymnastika, základná gymnastika, využitie náradia a náčinia - rebriny, lavičky, švihadlo, nízka kladinka, tyč, plná lopta, poradové cvičenia, • skok do diaľky z miesta, člnkový beh 10x5m, výdrž v zhybe, ľah- sed /30 sek., vytrvalostný člnkový beh, 	<ul style="list-style-type: none"> • posúdiť a diagnostikovať úroveň svojej pohybovej výkonnosti a telesného rozvoja podľa daných noriem, • vymenovať a popísať Eurofit test, pomáhať ako rozhodca pri testovaní, meraní, zapisovať údaje, • vedieť odmerať pulzovú frekvenciu, • pomenovať prostriedky na rozvoj pohybových schopností, • každoročne preukázať rast úrovne pohybových schopností,

ŠPORTOVÉ ČINNOSTI POHYBOVÉHO REŽIMU

Obsahový štandard	Výkonový štandard
<ul style="list-style-type: none"> • odborná terminológia telovýchovných a športových činností, systematika športov a športových disciplín každého tematického celku, názvoslovie telesných cvičení, • technika preberaných pohybových zručností, • pravidlá osvojovaných športových disciplín a športov, dodržiavanie fair-play, • OH, olympijská symbolika, kalokagatia, 	<ul style="list-style-type: none"> • používať odbornú terminológiu, charakterizovať základné športové disciplíny všetkých tematických celkov, prezentovať optimálnu techniku preberaných pohybových zručností, • aplikovať pravidlá pri vykonávaní športových činností, uplatňovať zásady fair-play ako súťažiaci, pomocní rozhodcovia, diváci, • popísať význam základných olympijských myšlienok,

Športové činnosti pohybového režimu sa členia na tematické celky:		
TC	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Atletika	<ul style="list-style-type: none"> • technika atletických disciplín, • atletická abeceda, nízky a polovysoký štart, švihový a šliapavý beh, rýchly beh do 60m, vytrvalostný beh, štafetový beh, • skok do diaľky, skok do výšky, hod kriketovou loptičkou, • pravidlá osvojených športových disciplín, dodržiavanie fair- play, organizácia súťaží 	<ul style="list-style-type: none"> • prakticky demonštrovať osvojenú techniku základných atletických disciplín- bežecká abeceda, technika šliapavého a švihového behu, štartov (nízky a polovysoký), technika skoku do diaľky, hod kriketovou loptičkou, technika skoku do výšky, štafetový beh, • zabehnúť 60m, 400m D, 800m CH a 4x100m, • poznať a dodržiavať pravidlá atletických disciplín,
Základy gymnastických športov	<ul style="list-style-type: none"> • rozdelenie gymnastických športov (športová gymnastika, športový aerobik, moderná gymnastika, gymteamy), • športová gymnastika- prípravné, imitačné cvičenia, metodický postup osvojenia a zdokonaľovania polôh, pohybov, cvičebných tvarov, väzieb, • akrobacia- ľah vznesmo, stojka na lopatkách (znožmo, s čelným, bočným roznožením), kotúl vpred, vzad, v rôznych obmenách východiskovej, hlavnej, výslednej polohy, kotúľové väzby, • skoky a obraty- znožmo, prípäťmo, skrčmo, roznožmo čelne, bočne, s obratom, • cvičenie na náradí a s náradím- hrazda po ramená (vis vznesmo, vis strmhlav), preskok (koza na šírku D, na dĺžku CH- skrčka, roznožka), nízka kladina D (2 dĺžky náradia- chôdza, tanečné kroky, predskok, 2 skoky, rovnovážny cvičebný tvar, obrat, zoskok), kruhy CH (kmihanie vo vise), • moderná gymnastika D (švihadlo- preskoky na mieste, z miesta znožmo, jednonožne, skrižmo, striedavonožne, krúženie, osmičky, hádzanie a chytanie), • kondičná zložka, technická zložka gymnastických športov, 	<ul style="list-style-type: none"> • popísať štruktúru gymnastických športov, • prakticky demonštrovať osvojené cvičebné tvary zo športovej a modernej gymnastiky, • vedieť prakticky ukázať gymnastické cvičenia, zvládnuť cvičebné väzby a pohybové kombinácie s ich vykonaním v zostave jednotlivca alebo skupiny, • zaznamenať chyby v predvedení a v rozsahu pohybu, • uplatňovať optimálnu techniku pri vykonávaní základných gymnastických polôh, lokomočných pohyboch, cvičebných tvaroch, • vedieť preskočiť roznožkou cez kozu na šírku, • preskočiť cez švihadlo za 30 sek. bez prerušenia ľubovoľným spôsobom,

Telesná a športová výchova- nižšie stredné vzdelávanie

<p style="text-align: center;">Športové hry</p>	<ul style="list-style-type: none"> • funkcie hráčov v jednotlivých športových hrách, systematika herných činností, herné kombinácie, • basketbal- prihrávka, dribling, strel'ba z miesta, z krátkej a strednej vzdialenosti, bránenie hráča bez lopty a s loptou, hra na dva koše podľa pravidiel, • futbal- prihrávka, tlmenie lopty, strel'ba, obsadzovanie hráča bez lopty a s loptou, hrať podľa pravidiel, • hádzaná- prihrávka jednou rukou od pleca s veľkým náprahom, dribling, strel'ba zhora z miesta, skokom do bránkoviška, obsadzovanie hráča bez lopty, s loptou, hrať na dve bránky podľa pravidiel, • volejbal- odbitie horné na mieste, spodné podanie, prihrávka na nahrávača pri sieti, nahrávka, hrať podľa upravených pravidiel (2:2,3:3), 	<ul style="list-style-type: none"> • pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane i v útoku, • pomenovať herné činnosti jednotlivca a základné herné kombinácie, • ukázať a v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca, • využiť herné kombinácie v hre, • poznať základné pravidlá vybraných športových hier,
<p style="text-align: center;">Sezónne pohybové činnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • orientácia na stanovisku podľa buzoly, určovanie azimutu, turistické značky, orientácia podľa mapy, určovanie a výber vybraných smerov presunu, výber, príprava a likvidácia ohniska, • presun mierne členitým terénom s prekonávaním terénnych prekážok, • základné pravidlá ochrany životného prostredia, • základne lokomočné pohyby v prírode, • cvičenie rovnováhy na prírodných prekážkach, nosenie prírodných predmetov jednotlivo, v dvojiciach a iných skupinách (klady, kamene, brvná a pod.), pohybové hry v prírode, 	<ul style="list-style-type: none"> • orientovať sa v prírode podľa turistických značiek, mapy, buzoly, ale aj prírodných úkazov, • absolvovať súvislý pochod s prekonávaním terénnych prekážok v dĺžke 4-8km, • v prírode sa správať podľa zásad ochrany životného prostredia, • poznať faunu a flóru blízkeho okolia, • dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov,
<p style="text-align: center;">Povinne voliteľný TC</p>	<p>Korčuľovanie na ľade</p> <ul style="list-style-type: none"> • technika jazdy vpred, vzad, • jazda vpred (priamo, v súbežných vlnkách, prekladanie), jazda vzad (priamo, v súbežných vlnkách, prekladanie), zabrzdzenie (prívratom, šmykom), obrat, preskakovanie prekážky, oblúky, • prekonanie prekážkovej dráhy, <p>Štvorylka</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdokonalenie tanečných krokov <p>Bedminton</p> <ul style="list-style-type: none"> • technika herných činností jednotlivca- útočný úder- drajv, hra na sieti, smeč, obranný úder- bekhend, čistý úder, podanie. 	<ul style="list-style-type: none"> • prakticky demonštrovať osvojenú techniku korčuľovania, • dodržiavať pravidlá bezpečnosti, • prekonať prekážkovú dráhu, <ul style="list-style-type: none"> • vedieť verejne zatancovať štvorylku, <ul style="list-style-type: none"> • pomenovať funkcie hráčov v obrane a útoku, • pomenovať, popísať a prakticky ukázať a v hre (stretnutí) uplatniť techniku základných herných činností jednotlivca, • pomenovať a popísať funkcie hráčov v obrane a útoku, • vysvetliť základné pravidlá.

PRIEREZOVÉ TÉMY

Na úrovni nižšieho stredného vzdelávania v telesnej a športovej výchove zavádzame tieto prierezové témy:

- ✓ Dopravná výchova DOV
- ✓ Environmentálna výchova ENV
- ✓ Mediálna výchova MEV
- ✓ Multikultúrna výchova MKV
- ✓ Národný štandard finančnej gramotnosti NŠFG
- ✓ Ochrana života a zdravia OŽZ
- ✓ Osobnostný a sociálny rozvoj OSR
- ✓ Protidrogová výchova PDV
- ✓ Regionálna výchova a ľudová kultúra RLK
- ✓ Tvorba projektu a prezentačné zručnosti TPP
- ✓ Výchova k manželstvu a rodičovstvu VMR

Využitie prierezových tém a prepojenie s inými predmetmi

V každom tematickom celku treba vytvoriť priestor pre sebaopoznávanie žiakov prostredníctvom pohybu, rozvoj tvorivosti žiakov a pohybovú improvizáciu. Vytvárať úlohy divergentného typu, aby aj žiaci objavovali a hľadali možné riešenia v pohybových úlohách (**OSR**). Vytvárať tiež priestor na samostatné oboznamovanie sa žiakov s novým náčiním, novými pohybovými činnosťami a pod. Realizovať systematicky komunikáciu s jednotlivcom, skupinou i triedou o realizovaných činnostiach, splnených resp., nesplnených úlohách, pocitoch a náladách pri cvičení, hre a súťažení (**Etická výchova**). Poukázať na históriu športu (**Dejepis**), pozitívny vplyv pohybovej aktivity na zdravie človeka (**Biológia**), predchádzať civilizačným chorobám, drogovej závislosti- internet, fajčenie, alkohol, doping prostredníctvom športu (**PDV, VMR**). Zároveň v každom tematickom celku sa zamerať na finančnú gramotnosť- plánovanie a hospodárenie s peniazmi, osvojiť si vzťah medzi životnými potrebami a financiami ako prostriedku ich zabezpečenia, pochopiť vzťah ľudská práca – peniaze a etickú súvislosť medzi bohatstvom a chudobou, posúdiť význam boja proti korupcii, ochrany proti praniu špinavých peňazí a ochrany finančných záujmov EÚ atď.

Tematický celok „**Atletika**“ sa zameriava na základné atletické disciplíny (chôdza, beh, skok, hod, vrh). Žiaci si postupne osvojujú základy techniky týchto činností a postupne ich vzájomné kombinácie napr. chôdza a skok, beh a skok (**OŽZ, ENV**). Zároveň si rozvíjajú osobnostné vlastnosti- húževnatosť, vytrvalosť, cieľavedomosť, snaha o sebazdokonaľovanie (**OSR**).

Druhou časťou tematického celku „**Základy gymnastických športov**“ sa zameriava na rozvoj pohybových zručností z gymnastických športov- športová gymnastika, športový aerobik, moderná gymnastika, gymteamy. Akcentujú sa predovšetkým zmeny polôh, obraty, skoky, prevraty, polohy strmhlav, a tiež pohyb po zúžených a zvýšených plochách opory s hudbou, bez hudby (**MUV, MEV, REV**), s rôznym náčiním (**OŽZ**). Samozrejme sa tieto činnosti kombinujú so základnými lokomóciami. Zároveň žiaci prezentujú svoje naučené zručnosti v rôznych pohybových skladbách, gymteamov, aerobiku (**PPZ**).

V tematickom celku „**Športové hry**“ sa začína manipulačnými hrami, ktorými si zdokonaľujú herné činnosti jednotlivca, ich vzájomnou kombináciou vzniká predpoklad na zvládnutie prípravnej hry, na ktorú nadväzuje športová hra s platnými pravidlami. Žiaci sa

oboznamujú s rôznym športovým náčiním a spôsobmi manipulácie s ním. Tu sa vytvára veľký priestor na samostatné objavovanie rôznych možností manipulácie s náčiním žiakmi (**OSR, OŽZ**). Na základe toho učiteľ môže zdokonaľovať jednotlivé činnosti a aplikovať ich v nenáročných prípravných hrách. Prípravné hry tvoria významnú časť výučby telesnej a športovej výchovy. Odporúča sa proporcionálne zaradovanie všetkých druhov športových hier (volejbal, basketbal, futbal, hádzaná ap.) a tiež hier zameraných na rozvoj všetkých pohybových schopností (**OŽZ**).

V tematickom celku „*Sezónne pohybové činnosti*“ sa považuje za dôležité, aby sezónne činnosti boli realizované počas celého školského roka a vo všetkých ročníkoch, a tým zabezpečili primerané podmienky na otužovanie našich žiakov ako významného prvku pri prevencii chorôb a upevňovaní zdravia (**OŽZ, NŠFG**). Pri tomto tematickom celku môžeme využívať aj exteriér školy (**ENV**). Aktivity turistického charakteru možno realizovať počas celého roka. Akcentuje sa predovšetkým chôdza po rôznych povrchoch, terénoch a prekonávanie terénnych prekážok (**ENV, NŠFG**).

Bicyklovanie, kolobežkovanie možno realizovať na dopravnom ihrisku (**DOV**). Ďalšou možnosťou v zimnom období sú zimné športy (klzanie, korčuľovanie, sánkovanie, lyžovanie) a využitie ihriska s ľadovou plochou v blízkosti našej školy (**ENV, NŠFG**). Žiaci druhého stupňa si upevňujú aj svoje naučené plavecké zručnosti, zdokonaľujú si plavecké spôsoby (**OŽZ, PPZ, NŠFG**) a učia sa poskytnúť prvú pomoc unavenému plavcovi.

Široko koncipovaným je aj tematický celok „**Povinne voliteľný TC**“, kde si učiteľ môže zo širokého spektra športov vybrať tie, ktoré sú pre žiakov najatraktívnejšie. Oboznamujú sa so základmi herných činnosti jednotlivca, herných kombinácií, s pravidlami daných športov, tanečnými krokmi, naučia sa využívať netradičné náčinie (**OŽZ, VMR, MEV, REV, DOV, PPZ**).

UČEBNÉ ZDROJE

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

- MŠSR. 2015. *Telesná a športová výchova, ISCED 2- nižšie stredné vzdelávanie*. In: Štátny vzdelávací program. Bratislava. MŠSR, Štátny pedagogický ústav, 2015.
- ADAMČÁK, Š. 2003. *Vybrané kapitoly z pohybových hier*. Banská Bystrica. UMB, Pedagogická fakulta, 2003.
- ČILÍK, I., ROŠKOVÁ, M. 2003. *Základy atletiky*. Banská Bystrica. UMB, Fakulta humanitných vied, 2003.
- FEČ, K. 1994. *Teória a didaktika gymnastiky*. Prešov. PU, Pedagogická fakulta, 1994.
- HRÁZSKÁ, G. 2006. *Krasobruslení*. Praha. Grada publishing, 2006.
- STREŠKOVÁ, E. a kol. 2006. *Gymnastika, tance, úpoly, kulturistika, aerobik a fitness pre športovú prax*. In: Zborník odborných a metodických materiálov. Bratislava. PEEM pre FTVŠ, Katedra gymnastiky, 2006.
- HORSKÝ, L. 1972. *Základné korčuľovanie a hry na ľade*. Bratislava: Šport, 1972.
- materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii (náradie, náčinie, audio technika, ihriská, športoviská v areáli školy)

KRITÉRIA HODNOTENIA

Pri hodnotení a klasifikácii vychádzame z **Metodického pokynu č.22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy**, ktoré schválilo Ministerstvo školstva a vedy Slovenskej republiky **1. mája 2011**.

Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov so **špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami** sa bude brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon v súlade s **prílohou č. 2 k Metodickému pokynu č. 22/2011 - Zásady hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením začleneného v ZŠ**.

Hodnotenie je podstatnou súčasťou výchovy aj vzdelávania.

Hodnotenie každého predmetu je špecifické, pretože musí zohľadniť špecificky prínos.

Hodnotenie má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj.

Učiteľ má brať ohľad na individualitu žiaka, jeho telesný vývoj a zdravotný stav. Preto sa pri hodnotení musí vyvarovať paušálnych súdov a šablónovitých kritérií, ktoré by sa mohli necitlivo dotknúť osobnostného zamerania žiaka.

Kritériá hodnotenia sú vypracované v súlade s ročníkovými kompetenciami .

Pri hodnotení pristupujeme ku každému žiakovi individuálne. Neporovnávame výsledky detí medzi sebou, ale hodnotíme každého podľa jeho možností a schopností.

Základné kritéria hodnotenia:

Forma hodnotenia

- Nevyhnutnou formou hodnotenia je aj škálovanie formou známok, porovnateľne so známokovaním, aké sa používa v iných predmetoch vyučovaných na škole.
- Hodnotíme škálou od 1 do 5.
- **Žiaka hodnotíme z:**
 - a) všeobecnej pohybovej výkonnosti a telesného rozvoja (Eurofit test podľa Moravca, 1996)
 - b) úrovne osvojenia si pohybových činností z jednotlivých tematických celkov
 - c) úrovne osvojenia si vedomosti z telesnej výchovy (vedomostný test)
 - d) postoja žiakov k pohybovej aktivite (vzťah k TSV, nosenie úboru, aktivita na hodine)

Termíny kontroly a hodnotenia všeobecnej pohybovej výkonnosti:

5. ročník	Začiatok školského roka (vstupný test) a koniec školského roka
6. ročník	Koniec školského roka
7. ročník	Koniec školského roka
8.ročník	Koniec školského roka
9.ročník	Koniec školského roka (výstupný test)

Inovovaný školský vzdelávací program

PRÍLOHA

Slovenský jazyk a literatúra

Inovované učebné osnovy ŠkVP

ISCED 2	
Vzdelávacia oblasť:	Jazyk a komunikácia
Vypracované:	25.07.2016
Vypracoval:	Mgr. Katarína Guľašová

Inovované učebné osnovy – Slovenský jazyk a literatúra pre 5.ročník základnej školy pre triedu s NKS

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom inovovaného ŠVP pre slovenský jazyk a literatúru, mení sa kvalita vzdelávacieho štandardu smerom k jeho posilneniu – zvýšenie kvality.

Výchovno-vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania

Sú v súlade s cieľmi a obsahovým štandardom, vzdelávacím štandardom pre vyučovací predmet slovenský jazyk a literatúra, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2.stupeň Základnej školy pod číslom 2015-5129/5980 2-10AO. Zvýšenie kvality výkonu vzdelávacích štandardov existujúceho predmetu

Rozsah vyučovacieho predmetu

Hodinová dotácia	Týždeň: 5 hodín ŠVP + 2 ŠkVP
	Spolu: 231 hodín – 132 hodín slovenský jazyk a slohová zložka, 99 hodín literatúra

V 5. ročníku v triede so žiakmi s narušenou komunikačnou schopnosťou je posilnený predmet slovenský jazyk a literatúra 2 disponibilnými hodinami bez doplnenia obsahu v predmete. Obsah a rozsah učiva v predmete je nezmenený, získaná časová dotácia je využitá na rozvoj čitateľskej gramotnosti, tvorivé čítanie a čítanie s porozumením. Jazyková a slohová zložka majú časovú dotáciu 4 hodiny týždenne a literárna výchova 3 hodiny týždenne.

Vzdelávacie štandardy pre žiakov s NKS sú rovnaké ako pre ostatných žiakov primárneho vzdelávania alebo nižšieho stredného vzdelávania. Čiastočné plnenie jednotlivých výkonov vzdelávacieho štandardu je potrebné zaznamenať v individuálnom vzdelávacom programe žiaka. Dosiahnuté výkony sú limitované samotným narušením komunikačnej schopnosti.

Je potrebné zabezpečiť úpravu podmienok, foriem, metód a prístupu vo výchove a vzdelávaní žiaka a rešpektovať úpravy vyplývajúce z narušenia komunikačnej schopnosti nielen vo vzdelávaní, ale i v hodnotení a klasifikácii. Cieľom vzdelávania žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou v primárnom a nižšom strednom vzdelávaní je pripraviť žiakov na vzdelávanie na strednej škole s prihliadnutím na ich komunikačnú schopnosť a na možnosť vykonávať zvolenú profesiu.

Charakteristika vyučovacieho predmetu:

Vyučovací predmet slovenský jazyk a literatúra má v systéme školského vzdelávania centrálnu postavenie, pretože vytvára predpoklady pre zvládnutie ostatných vyučovacích predmetov. Pre všetky učebné predmety je významný najmä tým, že pestuje a rozvíja komunikatívne jazykové zručnosti žiakov a logiku ich myslenia. Jazyk je nástrojom myslenia a komunikácie medzi ľuďmi, táto

skutočnosť by sa mala premietnuť vo vyučovaní jazyka ako zámerné preferovanie rozvoja komunikatívnych kompetencií. Výrazne sa posilní komunikatívno-zážitkový model vyučovania jazyka. Dochádza k redukcii učiva v jazykovede. Posilňuje sa vlastná tvorba jazykových prejavov, práca s informáciami, čitateľská gramotnosť a schopnosť argumentovať. Dobré zvládnutie komunikatívnych kompetencií vytvára predpoklad na rozvinutie schopností úspešne sa uplatniť na trhu práce a v súkromnom živote. Jazyk sa chápe ako zdroj národnej a individuálnej identity.

Literatúra vedie k chápaniu multikultúrnych vzťahov a súvislostí. Vytvára intelektuálne predpoklady k chápaniu iných kultúr, rôznych systémov hodnôt, morálnych a estetických kategórií.. Pomáha formovať kultúrne vzťahy človeka k ľuďom a svetu, pomáha vytvárať hodnotové postoje. Má pomáhať chápať hmotnú a duchovnú kultúru národa a formovať literárne vedomie – vytváranie osobnostného vzťahu k literatúre, vzbudzovanie záujmu o ňu, o knihy a o čítanie, formovať etické a estetické cítenie. Prostredníctvom literatúry sa žiak učí chápať svet, v ktorom žije a jeho časové podoby. V literatúre nejde len o plynulosť čítať slová a vety, ale skôr o pochopenie textu ako celku - čítanie s porozumením.

Ciele predmetu:

V jazykovej časti oblasti Jazyk a komunikácia sú určujúcimi ciele rozvíjania komunikačných spôsobilostí žiakov, aby získali kvalitnú jazykovú kompetenciu.

Súčasťou predmetu je aj zložka sloh, ktorá je zameraná najmä na vlastnú tvorbu jazykových prejavov. Spoločným cieľom obidvoch zložiek je viesť žiakov k zvyšovaniu jazykovej kultúry, ich verbálnych ústnych i písomných jazykových prejavov.

Najväčší akcent sa kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať a pod.

V literárnej výchove smerujeme k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem (receptiu) umeleckého textu (čítanie, deklamácia, počúvanie), jeho analýzu, interpretáciu a hodnotenie. Najdôležitejším prvkom v tejto koncepcii literárnej výchovy je sústredenie dôrazu na čítanie ako všestranné osvojovanie umeleckého textu. Cieľom sa stáva rozvoj čitateľských schopností, prostredníctvom ktorých žiak dokáže lepšie porozumieť obsah čítaného textu.

Kľúčové kompetencie:

Komunikačné jazykové kompetencie	
Čítanie s porozumením	
I. Zamerat' svoje čítanie podľa potreby.	Vybrať text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie. Nahlas, ticho a opakovane prečítať text.

II. Pochopiť obsah textu.	<p>Vyvodit' explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu.</p> <p>Porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch.</p> <p>Overiť si význam slova.</p> <p>Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam.</p> <p>Prerozprávať obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti.</p>
III. Pochopiť kompozíciu textu.	<p>Rozoznať a pomenovať časti vonkajšej kompozície textu.</p> <p>Rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu.</p>
IV. Pochopiť gramatickú formu textu.	<p>Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí.</p> <p>Určiť syntaktické zloženie viet.</p> <p>Pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte.</p>
Písanie	
I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.	<p>Sformulovať cieľ a tému písomného prejavu.</p> <p>Vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.</p>
II. Organizovať text z hľadiska kompozície.	<p>Zostaviť osnovu, koncept.</p> <p>Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti.</p> <p>Zoradiť motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu.</p> <p>Prispôbiť formálnu úpravu textu vybranému žánru.</p>
III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.	<p>Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané stylistické prostriedky.</p> <p>Využívať bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka.</p> <p>Overiť si v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov.</p>
IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia.	<p>Utvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka.</p> <p>Utvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka.</p>
V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.	<p>Vybrať a použiť slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov.</p> <p>Vybrať a použiť údaje z grafov a tabuliek.</p> <p>Vytvoriť graf a tabuľku.</p>
VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého.	<p>Určiť rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov.</p> <p>Vytvoriť modifikovaný text.</p>
VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.	<p>Skontrolovať a upraviť text s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu.</p> <p>Upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov.</p> <p>Vytvoriť čistopis.</p> <p>Skontrolovať a zhodnotiť spolužiakov text.</p>
Hovorenie	
I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre	<p>Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť.</p>

špecifické publikum.	Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii. Zosúladiť jazykové a mimojazykové prostriedky s cieľom komunikácie. Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím. Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému. Zistiť pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu. Analyzovať a zhodnotiť kvalitu ústneho prejavu. Rešpektovať jazykové pravidlá.
II. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.	Vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom prejave.
III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.	Využívať v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných partnerov. Rešpektovať jazykové pravidlá.
IV. Štylizovať text.	Utvoriť jednoduché vety a súvetia. Využívať vo vetách správne gramatické tvary slov. Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu. Rešpektovať v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov. Rešpektovať jazykové pravidlá.
V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.	Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu. Využívať gestikuláciu a mimiku.

Pedagogická stratégia:

Vo vyučovaní slovenského jazyka budeme požívať tieto formy a metódy práce:

Formy práce:

- **Sociálne:** frontálna, individuálna, skupinová práca, práca vo dvojiciach, samostatná práca žiakov, kooperatívne vyučovanie
- **Organizačné:** vyučovacia hodina, domáca príprava žiakov, exkurzia

Metódy práce:

- Slovné metódy: výklad, rozhovor, beseda, metóda práce s knihou
- Názorné metódy: demonštrovanie, pozorovanie, exkurzia,
- Praktické metódy: písomné práce, správy, projektové práce
- Aktivizujúce metódy: Brianstorming, rolové hry, jazykové hry, EUR, DITOR, CINQUAIN...

Hodnotenie predmetu:

Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov budeme postupovať podľa Metodického pokynu č.22/2011 z 1.mája 2011 na hodnotenie žiakov ZŠ. Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa bude brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon v súlade s prílohou č.2 k Metodickému pokynu č.22/2011 – Zásady hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením začleneného v ZŠ.

Pri hodnotení učebných výsledkov učiteľ rešpektuje psychický a fyzický stav žiaka, druh a závažnosť narušenia komunikačnej schopnosti, ak má vplyv na úroveň a výsledky práce žiaka v príslušnom predmete. Učiteľ posudzuje učebné výsledky žiaka objektívne a primerane náročne, pričom prihliada aj na jeho vynaložené úsilie, individuálne schopnosti, záujmy a na predpoklady jeho ďalšieho vzdelávania po ukončení základnej školy. Pri hodnotení a klasifikácii žiaka je nevyhnutné postupovať podľa odporúčaní logopéda, špeciálneho pedagóga a psychológa a o odporúčanom spôsobe a možnostiach hodnotenia a klasifikácie triedny učiteľ informuje jeho zákonného zástupcu až po konzultácii s príslušnými odborníkmi. Pri hodnotení žiaka s NKS učiteľ posudzuje úroveň jeho vedomostí najmä v porovnaní s uplynulým obdobím vzhľadom na predchádzajúce výkony samotného žiaka.

Hodnotenie bude integrálnou súčasťou vyučovania a bude monitorovať napredovanie v učení a diagnostikovať problémy. Kritériom hodnotenia je skutočnosť, do akej miery žiak zvládol alebo nezvládol vzdelávací výstup, teda výkonový štandard. Hodnotíme verbálnu a písomnú formu zvládania požiadaviek. Pri verbálnej forme sa zisťuje a hodnotí najmä osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu. Písomnou formou sa kontroluje a hodnotí osvojenie základných poznatkov prostredníctvom testu na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém. Pri praktických aktivitách udeľujeme slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka. Preveruje sa úroveň samostatnej práce žiakov a ich schopnosť práce s textom.

Hodnotenie písomných prác

percentá	známka
100 – 85%	1
84 – 70%	2
69 – 50%	3
49 – 30%	4
29 – 0%	5

Písomné práce:

- previerky na konci tematických celkov,
- pravopisné cvičenia, päťminútovky podľa potreby na precvičovanie gramatických javov,
- všestranný jazykový rozbor (fonetika, morfológia, syntax, štylistika) podľa potrieb.

Počet kontrolných písomných prác v jednotlivých ročníkoch je v závislosti od tematických celkov v ročníku. Hodnotenie písomných prác je percentuálne, ale aj známkové, pedagóg si práce odkladá a vytvára portfólia žiakov, ktoré mu pomáhajú pri súhrnnom hodnotení žiaka.

Diktáty:

Vzhľadom na narušenie komunikačnej schopnosti žiakov (špecifické vývinové poruchy učenia) je hodnotenie diktátov špecifické. Hodnotia sa len konkrétne jazykové javy z daného učiva. Diktáty sú doplnujúce. Diktáty sú tematické. Počet diktátov v ročníkoch 5. – 9.: 3 + 2.

počet chýb	známka
0 - 1	1
2 - 3	2
4 - 7	3
8 - 10	4
11 – viac	5

Slohové práce:

Hodnotenie školských slohových písomných prác tvoria dve známky:

- Prvá známka vyjadruje hodnotenie dodržania slohového útvaru, slohového postupu, štylizácie (obsahová stránka) a estetickú úpravu textu (formálna stránka).
- Druhá známka vyjadruje syntakticko-morfologickú rovinu (pravopis).

Ďalšie hodnotené aktivity v slohu: ústne cvičenia, plnenie domácich úloh, vlastná tvorba v rámci vyučovania i domácej prípravy.

Literatúra

V literárnej výchove sú hodnotené nasledovné aktivity a činnosti žiakov:

- referát o prečítanej knihe, o spisovateľovi,
- ústne skúšanie pri tabuli,
- aktivita, práca s textom, rozbor prečítaného textu,
- písomný test v okruhu určitej kapitoly (autor, dielo, literárne pojmy).

Súhrnné hodnotenie sa bude uskutočňovať na konci 1. a 2. polroka, pričom sa bude prihliadať na systematickosť práce počas celého obdobia.

Hodnotenie spolužiakmi:

- Má motivačnú funkciu.
- Vede žiakov k väčšej vzájomnej tolerancii a rešpektu.
- Učí ich všímať si pozitíva práce spolužiakov.

Sebahodnotenie:

- Učí žiakov uvedomovať si svoje schopnosti a vytýčiť si ciele.
- Rozvíja schopnosť monitorovať vlastné pokroky v učení.

Učebné zdroje:

- Krajčovičová, J., Kesselová, J.: Slovenský jazyk pre 5. ročník základných škôl, Bratislava, SPN 2009, 1. vydanie

- Krajčovičová, J., Krajčovičová, J.: Literárna výchova pre 5. ročník základných škôl, Prievidza, Združenie EDUCO 2010, 1. vydanie
- Didaktická technika: PC, interaktívna tabuľa, CD, DVD prehrávač, dataprojektor
- Ďalšie zdroje: internet, pracovné listy, časopisy, odborné publikácie (encyklopédie): Encyklopédia jazykovedy, Encyklopédia slovenských spisovateľov I. a II.,
- Slovníky: Malý synonymický slovník; Malý frazeologický slovník, Pravidlá slovenského pravopisu, Príručka slovenského pravopisu, Krátky slovník slovenského jazyka, Slovník cudzích slov.
- Pomocník z literatúry pre 5.ročník ZŠ, Budem vedieť pravopis pre 5.a 6.ročník ZŠ, Chcem sa naučiť pravopis- zbierka pravopisných cvičení a nácvičných diktátov, Prehľad gramatiky a pravopisu slovenského jazyka, Zbierka úloh zo slovenského jazyka na vyučovanie v 5.- 9.ročníku ZŠ.

<p>Vybrané slová Písanie i/y po obojakých spoluhláskach v koreni známych a frekventovaných slovenských slov</p>	<p>- vysvetliť pojem vybrané slová - ovládať pravopis po obojakých spoluhláskach - vybrané a príbuzné slová</p>		<p>OSR – pochopiť dôležitosť vzdelania</p>
<p>Rozprávanie príbehu Slabiky, rozdeľovanie slov Tvorenie slov</p>	<p>- prerozprávať príbeh podľa obrázkov - rozdeľovať slová na slabiky a dodržiavať správnu dĺžku slabík - vytvoriť zo slabík nové slová (vybrané a príbuzné slová)</p>	<p>KK7 – rozvíjať kreativitu a tvorivosť pri rozprávaní príbehu podľa obrázkov</p>	<p>OSR VYV – vnímanie obrázkov</p>
<p>Čítanie s porozumením Podstatné mená – všeobecné a vlastné Prídavné mená Gramatické kategórie</p>	<p>- pracovať s textom, vyhľadať informácie v texte - oboznámiť sa s osobnosťou Jozefa Murgaša - rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená - vyhľadať v texte podstatné a prídavné mená a určiť ich gramatické kategórie</p>	<p>KK8 – poznať osobnosti národnej histórie</p>	<p>GEG – pravopis zemepisných názvov DEJ – významné osobnosti nášho života – vynálezcovia</p>
<p>Čítanie s porozumením Slovesá – časovanie, gramatické kategórie</p>	<p>- vyhľadať informácie v texte - stručne opísať prostredie a jednoducho pomenovať tému prečítaného textu - dokončiť začatý príbeh - ovládať časovanie slovíes a určiť gramatické kategórie slovíes</p>	<p>KK1 – zamerať sa na čítanie textu s porozumením</p>	<p>MUV – rešpektovať iné kultúry</p>

Ohybné a neohybné slovné druhy Časovanie a skloňovanie Pravopis slov, v ktorých nastáva spodobovanie	- vyhľadať v texte ohybné a neohybné slovné druhy - vysvetliť princíp spodobovania - správne vyslovovať slová, v ktorých nastáva spodobovanie		OSR – dôležitosť vzdelania pre ďalší rast
Pravidlá aktívneho počúvania Psychohygiena učenia	- ovládať pravidlá aktívneho počúvania, zásady učenia sa – racionálny postup pri učení	KK8 – využiť materinský jazyk na kultivované vyjadrovanie	OSR – naučiť sa počúvať iných ETV
Previerka pravopisných zručností žiakov (Opakovanie učiva zo 4. ročníka)	- správne rozdeliť slová na konci riadku - aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie - posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti <u>Minimálny výkon:</u> Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku, začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému	KK1 – aplikovať pravopisné pravidlá Sebakontrola	OSR – neopakovať svoje chyby
TEMATICKÝ CELOK : 2. Zhovárame sa a diskutujeme (20 hodín)			
Interview - cielený rozhovor Zatvorené a otvorené otázky Typy interview	- na základe analýzy textu identifikovať poznatky o interview - stanoviť tému interview, vytvoriť otázky, zoradiť ich podľa logickej postupnosti - uskutočniť interview na zadanú alebo ľubovoľnú tému, vytvoriť písomnú verziu interview - zvoliť v interview vhodný spoločenský tón, začať a ukončiť komunikáciu so známymi ľuďmi, dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim <u>Minimálny výkon:</u> vybrať jednu z ponúknutých komunikačných tém, dokáže po príprave sformulovať jednoduché otázky. - rozlíšiť interview od bežného rozhovoru	KK8 – prezentovať svoju osobnosť a uvedomovať si hodnotu svojej osobnosti	OSR – prejavíť úctu k hovoriacemu MEDV – viesť interview ETV – zásady správnej komunikácie, slušné vyjadrovanie

Vety podľa obsahu: oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie	- utvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka - rozlíšiť vety podľa obsahu - správne intonovať všetky druhy viet - tvoriť vety podľa komunikačného zámeru	KK5 – vysvetliť žiakom význam celoživotného vzdelávania	OSR
Zvolacie vety	- vytvoriť zvoláciu vetu a použiť správne interpunkčné znamienka - rozlíšiť želáciu a zvoláciu vetu		
Klesavá a stúpavá melódia Slovosled	- správne intonovať všetky druhy viet - samostatne tvoriť rôzne typy viet, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu	KK5 – získavať informácie z rôznych zdrojov	ENV – ochrana zvierat
Rozdelenie hlások podľa znelosti : znelé – neznelé – znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky Pravidlá spodobovania	- vysvetliť pojem: spodobovanie - rozoznať znelé a neznelé spoluhlásky - dodržiavať pravidlá spodobovania na základe osvojeného učiva o znelosti spoluhlások - vysvetliť pojem: splývavá výslovnosť	KK6 – vyvodíť poučný zmysel bajky a praktizovať v živote	OSR ETV - medziľudské vzťahy, čestnosť v konaní LIT - bajky
Spodobovanie (asimilácia) Splývavá výslovnosť	- správne vyslovovať slová, v ktorých nastáva spodobovanie		
Spodobovanie	- aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie	KK1 – aplikovať pravopisné pravidlá	OSR

Diskusia Debata Názor, argument Vyjadriť súhlas / nesúhlas	- vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na tému diskusia - rozlíšiť debatu a diskusiu - použiť argumenty a vysloviť vlastný názor - sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť - v komunikačnej situácii primerane gestikulovať a používať vhodnú mimiku <u>Minimálny výkon:</u> vybrať jednu z ponúknutých komunikačných tém, dokáže po príprave sformulovať jednoduché otázky	KK1 – zamerať sa na čítanie textu s porozumením	OSR - rešpektovať názory iných, vecne argumentovať
Prozodické vlastnosti reči: Prestávka Sila hlasu Dôraz	- pochopiť formálnu stránku textu a dokáže ju vyjadriť hlasovými prostriedkami: prestávkou, silou hlasu a dôrazom - naučiť sa pracovať s hlasom	KK6 – vyvodíť poučný zmysel bájky a praktizovať v živote KK1 – aplikovať prozodické vlastnosti v umeleckom texte	OSR LIT – bájky
Prozodické vlastnosti reči: Hlavný slovný prízvuk	- správne intonovať všetky druhy viet a uplatňovať správny slovný a vetný prízvuk	prozodické vlastnosti v umeleckom texte	OSR ETV – ľudské vlastnosti
Pravidlá dobrého čitateľa - čitateľská gramotnosť	- ovládať techniku čítania - pravidlá dobrého čitateľa a pravidlá na zlepšenie pamäti	KK1 – využívať rôzne techniky a stratégie čítania	OSR – čítaj efektívne
TEMATICKÝ CELOK : 3. Píšeme si so známymi (10 hodín)			
Pozdrav, Pohľadnica Adresa - adresát Pravopis zámen : Ty, Tvoj/a, Teba, Tebe, Ťa, Ti, Vy, Vás, Vám, Váš, Vaša	- vytvoriť text pohľadnice v súlade s cieľom komunikácie - ovládať písanie zámen s veľkými písmenami v korešpondencii - napísať adresu na pohľadnicu <u>Minimálny výkon:</u> samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety	KK7 - kompetencie smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti	OSR – etika a estetika praktických písomností ETV – úcta k adresátovi, úprava pohľadnice

Zámená, rozdelenie zámen: osobné – základné a privlastňovacie	- vyhľadať a pomenovať zámená v texte - rozlíšiť osobné privlastňovacie zámená od základných - vytvoriť osobné privlastňovacie zámená od základných zámen		OSR
Číslovky, rozdelenie čísloviek: základné, radové Pravopis čísloviek	- rozoznať v texte základné a radové číslovky - rešpektovať pravopisné pravidlá a dodržiavať ich pravopis - v komunikačnej situácii používať základné a radové číslovky	KK3 – poznať hodnotu číselných vyjadrení v praxi	OSR MAT
Súkromný list, adresa Štruktúra, forma a obsah listov	- poznať štruktúru súkromného listu, ovládať úvodné a záverečné formulky - vytvoriť na zadanú alebo ľubovoľnú tému súkromný list - aplikovať vedomosti o písaní osobných zámen v korešpondencii s veľkými písmenami <u>Minimálny výkon:</u> samostatne tvoriť jed. holé a rozvité vety v liste	KK8 – rozvíjať jazykové zručnosti v písaní praktických písomností	OSR – medzilidské vzťahy TPPZ ETV – úcta k adresátovi, úprava listu
Piktogramy, mapy, grafy	- definovať pojmy: piktogram, mapa, graf - poznať funkciu a význam známych piktogramov - získať informácie z grafu a mapy - sformulovať závery	KK8 - vyjadrovať sa kultúrne a esteticky	OSR – racionálny postup v učení MEDV
TEMATICKÝ CELOK : 4. Chceme byť informovaní (17 hodín)			
SMS	- napísať stručnú SMS	KK1 – rozvíjať jazykové zručnosti v písaní praktických písomností	OSR – efektívne využívať mobil MEDV
E-mail Stavba e-mailu E-mailová adresa	- vytvoriť na zadanú tému e-mail - ovládať a zostaviť pravidlá posielania e-mailu - ovládať bezpečnostné pravidlá používania internetu - napísať a odoslať e-mail aj s prílohou - vybrať a použiť údaje z grafov	KK4 – demonštrovať obsah učiva prostredníctvom IKT	OSR – vyjadrovanie úcty pri písomnom styku TPPZ INF – efektívne využívať internet
Plnovýznamovosť, ohybnosť Skloňovanie podstatných mien	- definovať podstatné mená ako slovný druh - aplikovať vedomosti o skloňovaní podstatných mien pri tvorbe vlastného textu	KK1 – opakovať priebežne základné učivo s cieľom	OSR – učíme sa hrou

Pádové otázky Gramatické kategórie Prehľad vzorov	- rozlíšiť podstatné mená podľa rodu - správne určiť gramatické kategórie - vymenovať jednotlivé vzory podstatných mien	rozvíjať osobný rast	
Predložky Väzba s pádom	- dodržiavať správne predložkové väzby pri tvorbe slovných spojení a viet		OSR
Vzor chlap – pravopis pádových prípon Životné / neživotné Skloňovanie	- roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu - definovať vzory podstatných mien: chlap, hrdina - určiť vzory podstatných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť - ovládať spisovné skloňovanie	KK5 – vysvetliť žiakom význam celoživotného vzdelávania	OSR – učíme sa hrou MUV – význam tradícií v našom živote
Vzor hrdina - pravopis pádových prípon Skloňovanie			OSR – učíme sa hrou
Správa	- vysvetliť pojem správa - vytvoriť na zadanú alebo ľubovoľnú tému správu	KK1 – rozvíjať tvorivosť žiakov v štylizácii slohových útvarov	MEDV TPPZ OŽZ – prírodné katastrofy
Vzor dub – pravopis pádových prípon Skloňovanie	- roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu - definovať vzory podstatných mien: dub, stroj - určiť vzory podstatných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť - ovládať spisovné skloňovanie	KK5 – vysvetliť žiakom význam celoživotného vzdelávania	OSR – učíme sa hrou
Vzor stroj – pravopis pádových prípon Skloňovanie			
Systematizácia vedomostí Pravopis podstatných mien mužského rodu	- argumentovať a aplikovať svoje znalosti o skloňovaní podstatných mien mužského rodu	KK1 – posilniť čitateľskú gramotnosť	OSR MUV
Oznámenie Formy oznámenia	- vysvetliť pojem oznámenie - vytvoriť na zadanú alebo ľubovoľnú tému oznámenie - porovnať správu a oznámenie, uviesť spoločné a odlišné znaky <u>Minimálny výkon:</u> na podnet a s pomocou učiteľa napísať správu a oznámenie, po príprave nahlas prečítať svoj text a s pomocou	KK6 – vybrať vhodné slová pri tvorbe oznámenia	MEDV TPPZ TSV – športové aktivity žiakov

	učiteľa identifikovať chyby vo svojom texte		
Vzor žena - pravopis pádových prípon Skloňovanie	- roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu - definovať vzory podstatných mien: žena, ulica - určiť vzory podstatných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť - ovládať spisovné skloňovanie	KK5 – pochopiť zmysel celoživotného vzdelávania	OSR LIT - bájky ETV – pouč sa z vlastných chýb
Vzor ulica - pravopis pádových prípon Skloňovanie			
Vecný a umelecký text	- rozlíšiť a identifikovať vecný a umelecký text	KK1 – zamerať sa na čítanie textu s porozumením	OSR ENV – ochrana zvierat BIO
TEMATICKÝ CELOK : 5. Informujeme včas a správne (24 hodín)			
Pozvánka	- vysvetliť pojem pozvánka - napísať koncept pozvánky - vytvoriť na zadanú alebo ľubovoľnú tému pozvánku	KK1 – rozvíjať tvorivosť žiakov v štylizácii slohových útvarov	OSR MEDV
Vzor dlaň – pravopis pádových prípon Skloňovanie	- roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu - definovať vzory podstatných mien: dlaň, kosť - určiť vzory podstatných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť - ovládať spisovné skloňovanie	KK5 – vysvetliť žiakom význam celoživotného vzdelávania	OSR – učíme sa hrou, trénujeme pamäť
Vzor kosť – pravopis pádových prípon Skloňovanie			
Vizitka	- definovať pojem vizitka - vytvoriť vlastnú vizitku - navrhnuť grafickú úpravu vizitky	KK6 – vybrať vhodné slová pri tvorbe vizitky	OSR – príprava na reálny život MEDV
Systematizácia vedomostí	- argumentovať a aplikovať svoje znalosti o skloňovaní	KK1 – zamerať sa na	OSR

Pravopis podstatných mien ženského rodu	podstatných mien ženského rodu	čítanie textu s porozumením	ETV – pouč sa z vlastných chýb
Vzor mesto – pravopis pádových prípon Skloňovanie	- roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu - definovať vzory podstatných mien: mesto, srdce - určiť vzory podstatných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť	KK5 – pochopiť zmysel celoživotného vzdelávania	OSR GEG – zaujímavosti o tatranských plesách INF
Vzor srdce - pravopis pádových prípon Skloňovanie	- ovládať spisovné skloňovanie		
Plagát Forma plagátu, kombinácia písma a ilustrácie	- definovať pojem plagát - navrhnuť a vytvoriť vlastný plagát	KK1 – pochopiť formálnu stránku textu	OSR – poznať funkciu plagátu TPPZ VYV – estetické čítanie
Vzor vysvedčenie – pravopis pádových prípon Skloňovanie	- roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu	KK5 – vysvetliť žiakom význam vzdelávania	OSR GEG – názvy obcí
Vzor dievča – pravopis pádových prípon Skloňovanie Dvojtvary	- definovať vzory podstatných mien: vysvedčenie, dievča - určiť vzory podstatných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť - ovládať spisovné skloňovanie	KK5 – vysvetliť žiakom význam celoživotného vzdelávania	ETV – výhody a nevýhody čítania / písania listov BIO
Inzerát	- definovať pojem inzerát - vytvoriť inzerát na zadanú alebo voľnú tému	KK1 – rozvíjať tvorivosť žiakov v štylizácii slohových útvarov	MEDV – poznať účel inzerátu
Systematizácia vedomostí Pravopis podstatných mien stredného rodu	- argumentovať a aplikovať svoje znalosti o skloňovaní podstatných mien stredného rodu	KK5 – pochopiť zmysel celoživotného vzdelávania	OSR – učíme sa hrou
Reklama Druhy reklám Prostriedky reklamy - leták,	- vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na tému reklama - vysvetliť pojem reklama	KK1 – zamerať sa na čítanie textu s porozumením	MEDV - negatívne mediálne vplyvy na osobnosť žiakov a

billboard, televízia, internet	<ul style="list-style-type: none"> - vytvoriť reklamu na zadanú alebo voľnú tému - analyzovať a zovšeobecniť druhy reklám – vizuálne a auditívne <p><u>Minimálny výkon:</u> dokáže reprodukovať definíciu daných pojmov, s pomocou učiteľa napísať krátke slohové informačné útvary.</p>		schopnosť eliminovať ich
Systematizácia vedomostí Pravopis podstatných mien	<ul style="list-style-type: none"> - argumentovať a aplikovať svoje znalosti o skloňovaní podstatných mien - určiť vzor podstatných mien a ovládať ich pravopis 	KK5 – vysvetliť žiakom význam celoživotného vzdelávania	OSR
Previerka pravopisných zručností žiakov (Podstatné mená) Konspekt a poznámky Kľúčové slová	<ul style="list-style-type: none"> - správne rozdeliť slová na konci riadku - aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie - posúdiť text z hľadiska jazykovej správnosti - vyhľadať v rozličných informačných zdrojoch fakty a informácie, zaznamenať si kľúčové slová - urobiť poznámky / konspekt v súlade s logikou východiskového textu 	KK1 – aplikovať pravopisné pravidlá Sebakontrola	OSR – neopakovať svoje chyby BIO
TEMATICKÝ CELOK : 6. Opisuje svet vôkol nás (20 hodín)			
Opis zvierat'a - znaky Osnova Koncept a čistopis	<ul style="list-style-type: none"> - rozčleniť opis na úvod – jadro – záver - členiť text na odseky - vysvetliť pojmy opis, osnova, koncept a čistopis - vytvoriť na základe osnovy opis zvierat'a - vysvetliť úlohu prídavných mien v opise - rozlíšiť rozprávanie a opis <p><u>Minimálny výkon:</u> s pomocou učiteľa zostaviť osnovu, koncept a napísať jednoduchý opis osoby/zvieratka</p>	KK1 – zamerať sa na čítanie textu s porozumením	OSR BIO ENV – vzťah k prírode a zvieratám VYV
Akostné a vzťahové prídavné mená Ohybný slovný druh Gramatické kategórie prídavných mien: rod, číslo,	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť dôležitosť gramatickej zhody medzi podstatnými a prídavnými menami - roztriediť prídavné mená podľa gramatického rodu - rozlíšiť akostné a vzťahové prídavné mená - správne doplniť prídavné mená v texte 	KK5 – získať prostredníctvom literatúry nové poznatky o živote	OSR LIT – detektívna literatúra

pád – pádové otázky			
Stupňovanie – 3 stupne vlastností	- správne stupňovať akostné prídavné mená Minimálny výkon: nájsť v texte prídavné mená, vystupňovať ich.	KK5 – pochopiť zmysel celoživotného vzdelávania	OSR GEG – zemepisné zaujímavosti
Opis ilustrácie / obrázka	- vytvoriť na základe osnovy opis ilustrácie / obrázka - aplikovať poznatky o štruktúre a členení textu na odseky		OSR ENV RGV – ľudová slovesnosť a tradície
Vzor pekný Skloňovanie prídavných mien Pravidlo o rytmickom krátení	- vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému - roztriediť prídavné mená podľa gramatického rodu - ovládať skloňovanie a pravopis prídavných mien	KK1 – zamerať sa na čítanie textu s porozumením	OSR VMR – vzťah k starým rodičom
Vzor cudzí Skloňovanie prídavných mien	- roztriediť prídavné mená podľa gramatického rodu - ovládať skloňovanie a pravopis prídavných mien - zaradiť prídavné meno v 2.a 3.stupni ku skloňovaciemu vzoru		OSR VMR – vzťah k rodičom
Opis osoby	- na základe osnovy vytvoriť opis osoby - aplikovať poznatky o štruktúre a členení textu na odseky - vysvetliť úlohu prídavných mien v opise - zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané štylistické prostriedky	KK8 – vážiť si priateľstvo a ľudí okolo seba	OSR – charakterové vlastnosti človeka, ktorého si vážim
Systematizácia vedomostí Vzory pekný, cudzí Pravopis prídavných mien	- argumentovať a aplikovať svoje znalosti o prídavných menách	KK5 – vysvetliť žiakom význam celoživotného vzdelávania	OSR BIO

Synonymá	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť pojem synonymum - vysvetliť lexikálny význam synonym v texte - vysvetliť funkciu synonym - aplikovať vedomosti pri tvorbe vlastného textu - overiť si v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov (pracovať s MSS) 	KK4 – používať jazykové príručky a slovníky	OSR
Antonymá	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť pojem antonymum - aplikovať vedomosti pri tvorbe vlastného textu 		OSR – optimizmus
Téma Hlavná myšlienka	<ul style="list-style-type: none"> - sformulovať tému literárneho textu adekvátnu komunikačnej situácii - vyjadriť autorský zámer – pointu (hl. myšlienku) 	KK1 – zdokonaľiť sa v analyzovaní umeleckého textu	ETV – vzťahy medzi súrodencami
TEMATICKÝ CELOK : 7. Tvoríme jednoduché príbehy (15 hodín)			
Osnova, nadpis, odsek Časová postupnosť Členenie rozprávania: úvod, jadro, záver	<ul style="list-style-type: none"> - rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu - zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti - dokáže prerozprávať obsah umeleckého textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti 	KK1 – pochopiť formálnu stránku textu	OSR ETV – záchrana ľudských životov
Neurčitok Časovanie slovíes Slovesný čas Tykanie / vykvanie Sloveso byť Gramatické kategórie	<ul style="list-style-type: none"> - aplikovať vedomosti o časovaní slovíes - použiť správne tvary tykania a vykvanie - časovať sloveso byť vo všetkých časoch - vyhľadať tvary slovesa byť v texte - určiť gramatické kategórie slovíes - ovládať pravopis slovíes 	KK1 – uvedomiť si význam slovíes a efektívne ich využívať v komunikácii	OSR – vieme správne vykať ? DEJ – poznaj minulosť a kultúru svojho národa
Slabičné a neslabičné predpony Odvođené slová	<ul style="list-style-type: none"> - rozdeliť slová na slabiky a určiť predponu v slove - ovládať pravidlá delenia slov so slabičnou a neslabičnou predponou - vyhľadať a vytvoriť odvođené slová 		OSR LIT – povesti

Jednovýznamové slová Viacvýznamové slová	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť lexikálne významy jednovýznamových a viacvýznamových slov - na základe kontextu odhadnúť význam slov a overiť si ich v jazykovedných príručkách - pracovať so slovníkmi – KSSJ 	KK1 – rozvíjať slovnú zásobu KK4 – používať jazykové príručky a slovníky	OSR
Jednoduché rozprávanie – časová postupnosť v rozprávaní	<ul style="list-style-type: none"> - vytvoriť jednoduché rozprávanie s dodržaním časovej postupnosti - posúdiť slovesný čas vzhľadom na časovú postupnosť - vysvetliť úlohu slovies v rozprávaní <u>Minimálny výkon:</u> dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť jednoduché rozprávanie s prvkami opisu.	KK1 – tvoriť a prezentovať vlastné texty	OSR
TEMATICKÝ CELOK : 8. Príbeh a opis patria k sebe (4 hodiny)			
Rozprávanie s prvkami opisu Rozprávanie zážitku so zvieratkou, opis zvieratka	<ul style="list-style-type: none"> - pochopiť funkciu opisných častí textu v rozprávaní 	KK1 – rozvíjať komunikačné spôsobilosti k tvorivému písaniu	OSR ENV – vzťah človeka k zvieratám BIO
Rozprávanie s prvkami opisu	<ul style="list-style-type: none"> - samostatne sformulovať základné myšlienky - zostaviť osnovu, koncept - vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelené rozprávanie s prvkami opisu a dodržaním časovej postupnosti rozdelené na úvod, jadro, záver - ústne prezentovať svoje rozprávanie - využiť vhodnú slovnú zásobu - upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov 	KK6 – vybrať slovný materiál ku konkrétnemu jazykovému prejavu	OSR – tvorivé písanie

Rozprávanie s prvkami opisu	- napísať primerane zložitý, spisovný, myšlienково celistvý slohový útvar - využívať vo vetách správne tvary slov - vykonať korektúry s využitím PSP a upraviť text na čistopis s prihliadnutím na formálnu stránku práce	KK8 – vyjadrovať sa kultúrne a esteticky	OSR – vyjadriť svoje myšlienky písomnou formou
Analýza nedostatkov a oprava chýb	- na základe analýzy textu identifikovať chyby a opraviť ich	KK1 - analyzovať a prijímať opatrenia na odstránenie nedostatkov	ETV – zodpovednosť za seba a svoje výsledky v škole, sebahodnotenie
TEMATICKÝ CELOK : Zhotovujeme podľa návodu (7 hodín)			
Slovná zásoba Prirovnania Porekadlá Príslovia Pranostiky Ustálené slovné spojenie / frazeologizmus	- identifikovať v texte ustálené slovné spojenia - rozlíšiť príslovia, porekadlá, pranostiky, prirovnania a použiť ich vo vlastnom texte - odôvodniť svoj výber - porovnať všetky ustálené slovné spojenia a určiť ich špecifiká - dokáže si vybrať jazykovú príručku a overiť v nej význam neznámych lexikálnych jednotiek - pracovať so slovníkmi – MFS, KSSJ <u>Minimálny výkon</u> : s pomocou učiteľa rozlíšiť útvary ľudovej slovesnosti	KK1 – zamerať sa na čítanie textu s porozumením KK4 – používať jazykové príručky a slovníky	OSR – rozvíjať slovnú zásobu
Opis pracovnej činnosti (pracovného postupu)	- vytvoriť jednoduchý opis pracovnej činnosti s využitím plnovýznamových slovies <u>Minimálny výkon</u> : s pomocou učiteľa vytvoriť jednoduchý opis pracovného postupu.	KK7 – rozvíjať kreativitu a tvorivosť pri písaní vlastných textov	ENV BIO – ihličnany
Spisovný jazyk a nárečia	- rozlíšiť spisovné a nespisovné (nárečové) slová		RGV – rozmanitosť slovenských nárečí

	- ovládať rozdelenie nárečí		
TEMATICKÝ CELOK: Opakovanie učiva 5.ročníka (6 hodín)			
Systematizácia vedomostí	- upevňovať a sumarizovať vedomosti - identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť	KK1 – opakovať priebežne základné učivo s cieľom rozvíjať osobný rast	OSR
Preverka vedomostí žiakov z učiva zo 5. ročníka	- aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti osvojené v 5. ročníku	Sebakontrola KK1 – monitorovať úroveň vzdelávacích výsledkov žiaka testami	OSR – neopakovať svoje chyby
Analýza výstupného testu	- na základe analýzy identifikovať chyby a dokáže ich opraviť		ETV - zodpovednosť za svoje výsledky sebahodnotenie

Hrubo vyznačené slová v stĺpci obsahový štandard sú nové pojmy zavedené v 5. ročníku.

Pojmy zavedené v 5. ročníku: splývavá / viazaná výslovnosť, znelé – neznelé; znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky, prestávka, sila hlasu, tempo, hlavný slovný prízvuk, dôraz, slovná zásoba, spisovný jazyk – nárečia, jednovýznamové a viacvýznamové slová, príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie, neživotné a životné podstatné mená, vzory chlap, hrdina, dub, stroj, žena, ulica, dľaň, kosť, mesto, srdce, vysvedčenie, dievča, prídavné mená – ohybný slovný druh, akostné a vzťahové prídavné mená, stupňovanie prídavných mien, vzor pekný, cudzí, predložka – väzba s pádom, slovosled, rozprávanie s prvkami opisu, opis pracovného postupu, cielený rozhovor (interview), hlavná myšlienka, téma, diskusia, debata

Skratky prierezových tém (PT) a medzipredmetových vzťahov (MPV):

OSR – Osobnostný a sociálny rozvoj

ETV – Etická výchova

INF – Informatika

MUV – Multikultúrna výchova

VYV – Výtvarná výchova

TSV – Telesná výchova

MEDV – Mediálna výchova

GEG – Geografia

BIO - Biológia

ENV – Environmentálna výchova

DEJ – Dejepis

RGV – Regionálna výchova

TPPZ – Tvorba projektov a prezentačné zručnosti

LIT – Literatúra

OŽZ – Ochrana života a zdravia

MAT - Matematika

VMR – Výchova k manželstvu a

rodičovstvu

Skratky kľúčových kompetencií (KK) :

KK1 - Komunikácia v materinskom jazyku

KK4 – Digitálne kompetencie

KK5 – Naučiť sa učiť

KK6 – Spoločenské a občianske kompetencie

KK7 – Iniciatívnosť a podnikavosť

KK8 – Kultúrne povedomie a vyjadrovanie

UČEBNÉ OSNOVY - 5. ročník - LITERATÚRA

Obsahový štandard	Výkonový štandard	Ciele a kľúčové kompetencie	PT MPV
TEMATICKÝ CELOK : 1. Úvod do literatúry (2 hodiny)			
Organizačné pokyny, oboznámenie sa s predmetom	Oboznámiť žiakov s obsahom učiva, s požiadavkami a pravidlami.		OSR
Opakovanie a upevňovanie vedomostí z predchádzajúcich ročníkov	Žiak má vedieť: - vysvetliť základné literárne pojmy – báseň, básnik, prirovnanie, zdobenina ... - dokáže uviesť vlastné príklady - ovládať pojmy verš, strofa, rým, nadpis, ilustrácia, ilustrátor - rozvíjať komunikačné schopnosti	KK1 – aplikovať vedomosti z literárnej teórie	OSR – rozvoj predstavivosti ETV – vytrvalosť a cieľavedomosť v práci
TEMATICKÝ CELOK : 2. Pozvánka do knižnice (4 hodiny)			
Literárne pojmy: poézia, próza, literatúra, časopisy, noviny, denník, autor, spisovateľ, čitateľ, divák, text, ilustrácia, ilustrátor, kniha, knižnica	- ovládať uvedené pojmy - vysvetliť rozdiel medzi poéziou a prózou, autorom (článku v novinách, v časopise) a spisovateľom (umeleckej literatúry) - rozlíšiť umelecký text od textu v dennej tlači, časopise - dokáže pochopiť súvislosť medzi textom a ilustráciou	KK1 – vytvoriť si kladný vzťah k umeleckej literatúre	OSR MEDV ETV – čítaním kníh sa stávaš múdrejší VYV

<p>Usporiadanie kníh v knižnici, druhy kníh</p> <p>Knihy na internete (www.zlatyfond.sk, www.eknizky.sk)</p>	<p>- poznať systém usporiadania kníh v školskej knižnici, vie sa orientovať sa v knižnici a vybrať si knihu</p> <p>- porovnať knihu a internet ako zdroj informácií, uvedomiť si pozitíva i negatíva</p>	<p>KK1 - v práci využívať informácie z médií, hodnotiť ich úroveň z rôznych hľadísk, spropagovať čítanie kníh</p>	<p>OSR MEDV- kompetentné zaobchádzanie s médiami, tlačené média</p>
<p>História vzniku knihy, ako vzniká kniha, vynájdenie kníhtlače, citáty a zaujímavosti o knihách</p> <p>Typy knižníc, najväčšie knižnice, Slovenská národná knižnica</p>	<p>- rozoznať rôzne druhy kníh</p> <p>- vyhľadať informácie v knihe a použiť ich pri učení a riešení problémov</p> <p>- poznať typy knižníc</p>	<p>KK5 – vysvetliť žiakom význam celoživotného vzdelávania</p>	<p>MUV – tradície, história DEJ – vynájdenie kníhtlače</p>
<p>Literárne pojmy: čitateľ, poézia, próza, spisovateľ, básnik, verš, strofa</p>	<p>- uplatňovať správnu techniku čítania</p> <p>- reprodukovat' prečítaný text, pochopiť čítanie ako prostriedok sebarozvoja</p> <p>- pochopiť poéziu ako „viazanú“, veršovanú reč, prózu ako „neviazanú“, neveršovanú reč</p> <p>Minimálny výkon: vyhľadať verš, strofu v básni, určiť slová v básni, ktoré sa rýmujú.</p>	<p>KK5 – vysvetliť žiakom význam celoživotného vzdelávania</p>	<p>OSR – ovládať pravidlá dobrého čitateľa VYV HUV</p>
<p>TEMATICKÝ CELOK : 3. Ľudové piesne (10 hodín)</p>			
<p>Pojmy: Ústna ľudová slovesnosť</p> <p>Pieseň</p> <p>Ľudová pieseň</p> <p>Folklór</p> <p>Rozdelenie piesní, charakteristika</p>	<p>- ľudové tradície nášho národa</p> <p>- charakterizovať ľudovú pieseň</p> <p>- rozlíšiť druhy ľudových piesní na základe ich obsahu</p> <p>- vysvetliť vznik a význam ľudových piesní ako súčasť kultúrneho dedičstva národa</p> <p>- uvedomiť si prepojenie poézie s hudbou</p> <p>- poznať, pri akých príležitostiach si ľudia spievali</p>	<p>KK8 – formovať úctu ku kultúrnemu dedičstvu</p> <p>KK1 - pochopiť význam ľudovej slovesnosti ako</p>	<p>OSR MEDV HUV – spoznávajú tradície našich predkov RGV</p>

Personifikácia (zosobnenie) Epiteton Refrén Rým	- pochopiť vonkajšiu kompozíciu literárneho diela – verš, strofa, rým, nadpis - vysvetliť pojmy personifikácia, epiteton, refrén a vyhľadať ich v texte - dokáže uviesť vlastné príklady na personifikáciu a epiteton - určiť slová, ktoré sa rýmujú - poznať zberateľov ľudových piesní	nevyčerpatel'ného zdroja v tvorbe národnej literatúry	OSR MUV HUV ETV – materinská láska
Pozadie vzniku zbojníckych, regrútskych a vojenských piesní	- analyzovať piesne z hľadiska témy, obsahu a vonkajšej kompozície - vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo	KK1 - pochopiť text a vedieť ho interpretovať	OSR RGV HUV ETV
Rytmus	- vysvetliť pojem rytmus - dbať na rytmické usporiadanie básnického textu	KK5 – získať prostredníctvom literatúry nové poznatky o živote	OSR RGV
Koleda Obrady v živote našich predkov – Vianoce, Fašiangy, svadba, krst ...	- vymenovať dôležité obrady v živote našich predkov, poznať niekoľko obradových piesní		OSR MEDV MUV RGV- vianočné tradície
Rozdelenie pracovných piesní: valašské, trávnicke, pastierske, bačovské, banické	- poznať rozdelenie pracovných piesní - analyzovať piesne z hľadiska témy, obsahu a vonkajšej kompozície	KK6 – poznávať súčasnosť cez klenoty národnej	OSR HUV

Zľudovená pieseň	- vysvetliť pojem zľudovená pieseň - poznať základný rozdiel medzi ľudovou a zľudovenou piesňou	literatúry	OSR HUV
Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku: Ľudové piesne	- ovládať základné literárne pojmy z tematického celku: Ľudové piesne Minimálny výkon: s pomocou učiteľa rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície piesní	KK1 – opakovať priebežne základné učivo s cieľom rozvíjať osobný rast	OSR MEDV
TEMATICKÝ CELOK : 4. Poézia nonsensu (10 hodín)			
Nonsens ako základný výstavbový prostriedok Autori nonsensu (Válek, Janovic, Hevier, Moravčík, Feldek, Navrátil ...)	- vysvetliť pojem nonsens - pochopiť význam nonsensu, pochopiť hru so slovami - vysvetliť pôvod a výskyt nonsensu v pôvodnej slovenskej umeleckej tvorbe - vytvoriť krátky text s prvkami nonsensu - vymenovať mená spisovateľov nonsensu Minimálny výkon: nahlas, ticho a opakovane prečítať text, reprodukovať definície daných pojmov, vyjadriť názor na prečítaný text.	KK1 - pochopiť text a vedieť ho interpretovať	OSR
TEMATICKÝ CELOK : 5. V ríši rozprávok (14 hodín) A) Slovenské ľudové rozprávky			

<p>Charakteristika rozprávok, ľudová rozprávka Rozdelenie rozprávok, hlavné znaky Pavol Dobšinský – život a dielo Prostonárodné slovenské povesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - charakterizovať ľudovú rozprávku ako súčasť ľudovej slovesnosti, vysvetliť pôvod rozprávky - rozlíšiť ľudovú rozprávku od autorskej - ovládať rozdelenie rozprávok podľa rôznych hľadísk (podľa obsahu, autorstva, formy, podľa výberu a spôsobu spracovania témy) - vymenovať hlavné znaky rozprávky - poznať zberateľov ľudových rozprávok (slovenskí, zberatelia iných národov) - vysvetliť význam činnosti zberateľov rozprávok - spoznať život a dielo Pavla Dobšinského 	<p>KK5 – pochopiť význam literatúry v celoživotnom vzdelávaní</p> <p>KK1 – pochopiť ľudovú slovesnosť ako nevyčerpatelný zdroj umenia slov</p>	<p>OSR MUV – zachovanie veľkého dedičstva našej ľudovej slovesnosti DEJ</p>
<p>Fantastická (čarodejná) rozprávka Kompozícia rozprávky: rozprávač, hlavná postava, vedľajšie postavy, dialóg, monológ, odsek, gradácia, variácie, téma, hlavná myšlienka, nadpis, kľúčové slová</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zdôvodniť úlohu fantázie a fantastických dejov, magických čísel a predmetov - vyhľadať v texte hlavné znaky rozprávky - určiť hlavné a vedľajšie postavy a charakterizovať ich - dokáže posúdiť súvislosti medzi nadpisom a textom - vysvetliť členenie textu na odseky 	<p>KK6 – akceptovať estetickú a výchovnú funkciu ľudovej slovesnosti</p>	<p>OSR</p> <p>OSR VMR – materinská láska v ľudskom živote</p>
<p>Téma Hlavná myšlienka Dialogizované čítanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vyhľadať kľúčové slová - vyjadriť tému a sformulovať hlavnú myšlienku 		<p>OSR</p>
<p>Rozbor ľubovoľnej ľudovej rozprávky od Pavla Dobšinského</p>	<ul style="list-style-type: none"> - poskytnúť inštrukcie, ako si robiť záznamy v čitateľskom denníku 	<p>KK8 – využiť materinský jazyk na kultúrne vyjadrovanie</p>	<p>OSR ETV</p>

Realistická rozprávka Hlavný hrdina realistických rozprávok Humor, zveličenie vlastností	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť pojem realistická rozprávka - nájsť rozdiely medzi fantastickou a realistickou rozprávkou - pochopiť humor v literárnom diele - vyhľadať v rozprávke malé formy ľudovej slovesnosti (porekadlá), dokáže uviesť vlastné príklady 	KK6 – vyvodiť poučný zmysel rozprávky a praktizovať v živote	OSR VMR – výchova v rodine
Humor a nonsens v ľudovej rozprávke	<ul style="list-style-type: none"> - poznať pojmy humor a nonsens, vyhľadať ich v texte rozprávky - pochopiť význam nonsensu 	KK7 – rozvíjať kreativitu a tvorivosť pri písaní vlastných textov	OSR
Ľudové rozprávky (Rozprávky P. Dobšinského)	<ul style="list-style-type: none"> - analyzovať vybrané ľudové rozprávky (znaky, téma, hl. myšlienka, postavy – charakteristika, dejová osnova, reprodukcia, pekné myšlienky, citáty) <p>Minimálny výkon: s pomocou učiteľa sformulovať hlavnú myšlienku a tému, prerozprávať obsah známeho umeleckého textu so zachovaním časovej postupnosti.</p>	KK1 – argumentovať osobné postoje pri hodnotení literárneho diela formou besedy	OSR
B) Rozprávky iných národov			
Rozprávky iných národov Zvieracie rozprávky Personifikácia	<ul style="list-style-type: none"> - oboznámiť sa s rozprávkami iných národov, spoznať kultúru a tradície iných národov - vyhľadať kľúčové slová, vypracovať osnovu, charakterizovať hlavné postavy - charakterizovať zvieraciú rozprávku - reprodukovať rozprávky - porovnať a uviesť odlišné znaky slovenských ľud. rozprávok od inonárodných rozprávok 	KK8 – poznávať kultúru vlastného národa a pochopiť umenie iných národov	OSR MUV – Poznávanie iných kultúr prostredníctvom rozprávok

Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematických celkov: Ľudové rozprávky, rozprávky iných národov	- upevňovať a sumarizovať vedomosti - ovládať základné literárne pojmy z tematických celkov: Ľudové rozprávky, rozprávky iných národov	KK1 – opakovať priebežne základné učivo s cieľom rozvíjať osobný rast	OSR
C) Na návšteve u rozprávkárov - autorské rozprávky (14 hodín)			
Život a dielo H. CH. Andersena Autorské rozprávky	- spoznať život a dielo H. CH. Andersena - vymenovať jeho najznámejšie rozprávky - charakterizovať autorské rozprávky, poznať základný rozdiel medzi autorskou a ľudovou rozprávkou - porovnať slovenské ľudové rozprávky s Andersenovou rozprávkou	KK8 - poznať kultúru vlastného národa a pochopiť umenie iných národov	OSR MUV - poznávanie iných kultúr prostredníctvom rozprávok
Život a dielo Milana Rúfusa Veršovaná rozprávka Zdrobneniny	- spoznať život a dielo Milana Rúfusa - pochopiť rozdiel medzi epickou neveršovanou a veršovanou rozprávkou, porovnať - poznať spoločné a odlišné znaky veršovanej a prozaickej rozprávky	KK8 – vyjadriť úctu k umeleckým dielam svojho národa	OSR ETV MEDV
Moderná rozprávka	- spoznať význam diela Karla Čapka - vysvetliť pojem moderná rozprávka	KK1 - zamerať sa na čítanie textu s porozumením	OSR MUV
Život a dielo Ľubomíra Feldeka Moderná slovenská rozprávka	- spoznať život a dielo Ľubomíra Feldeka - vysvetliť pojem moderná rozprávka - uvedomiť si prvky ľudových rozprávok vo Feldekových textoch, prítomnosť jeho rodiny ako hrdinov textov		OSR
Literárna tvorba Roalda Dahla Postava čarodejníč v rozprávkach	- spoznať literárnu tvorbu Roalda Dahla - vysvetliť rozdiel medzi postavami (čarodejnicami) v ľud. rozprávke a v modernej rozprávke		OSR MUV

Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku: Autorské rozprávky	- ovládať základné literárne pojmy z tematického celku: Autorské rozprávky Minimálny výkon: Prerozprávať obsah umeleckého textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti, s pomocou učiteľa zostaviť osnovu a sformulovať hlavnú myšlienku.	KK1 – opakovať priebežne základné učivo s cieľom rozvíjať osobný rast	OSR MEDV
Autorské rozprávky (Rozprávky H. CH. Andersena)	- analyzovať vybrané autorské rozprávky (znaky, téma, hl. myšlienka, postavy – charakteristika, dejová osnova, reprodukcia, pekné myšlienky, citáty)	KK1 – argumentovať osobné postoje pri hodnotení liter. diela formou besedy	OSR TPPZ MEDV
TEMATICKÝ CELOK : 6. Pozrime si rozprávku (9 hodín) A) V bábkovom divadle			
Pojmy: bábková hra – divadelná hra, animácia, bábkoherec, maňuška, maňuškové divadlo, marionetové divadlo, javajkové divadlo Tvorcovia divadelnej hry (dramaturg, režisér , autor hudby, herec ,bábkoherec, výtvarníci ...) Inscenácia	- charakterizovať divadelnú hru – bábkovú hru - vysvetliť pojmy súvisiace s bábkovou hrou - vysvetliť úlohu bábkoherca, vysvetliť rozdiel medzi bábkami - kto sa podieľa na tvorbe divadelnej hry - poznať úlohu tvorcov divadelnej hry - oboznámiť sa s inscenáciou	KK1 - kultivovane vyjadrovať svoje myšlienky	OSR MEDV
Divadelná hra	- spoločné a odlišné znaky prozaickej rozprávky (Zlatá páva, Rozprávka psia) a bábkovej rozprávky (Krása Nevídaná) Minimálny výkon: dokáže reprodukovať definície daných pojmov, po vyzvaní učiteľom zmeniť silu hlasu,	KK6 – pochopiť význam rodinných vzťahov	MUV – spoznávanie iných kultúr prostredníctvom filmovej tvorby

	dokáže po upozornení vo svojom prejave upraviť gestikuláciu a mimiku		
B) Poznávame filmovú a televíznu rozprávku			
Pojmy: Filmová rozprávka Hraný film Animovaný film Scenárista, scenár Herec Režisér Námet	- vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako literárnym žánrom a filmovou/televíznou rozprávkou - vysvetliť pojem scenár a úlohu scenáristu - vysvetliť funkciu herca a režiséra pri realizácii dramatického diela - vysvetliť rozdiel medzi prozaickým textom a jeho zdramatizovanou podobou	KK1 – aplikovať vedomosti z literárnej teórie na rozlíšenie dramatických útvarov a vyvodzovať odlišné znaky	OSR MEDV – poznať najznámejšie slovenské a české rozprávky ETV DEJ – známe postavy z histórie
Animovaný film Viktor Kubal Televízna rozprávka	- oboznámiť sa s animovaným filmom - poznať tvorbu Viktora Kubala, zakladateľa slovenského kresleného humoru		
Dramatizácia rozprávky	- dramatizovať, dialogizovať text, pripraviť triednu dramatizáciu príbehu	KK1 – dramatizovať rozprávku	OSR
Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematického celku: Pozrime si rozprávku	- ovládať základné literárne pojmy z tematického celku: Pozrime si rozprávku	KK1 – opakovať priebežne základné učivo s cieľom rozvíjať osobný rast	OSR MEDV
TEMATICKÝ CELOK : 7. Čo opriadli povesti (14 hodín)			
Povešť – charakteristika, rozdelenie - znaky Historická povesť Ľudové povesti	- charakterizovať povesť ako prozaický útvar - ovládať rozdelenie povestí, začleniť povesť k jednotlivým druhom - vysvetliť pojem ľudová povesť	KK1 - porozumieť a reprodukovať prečítaný text	OSR DEJ – vzťah k histórii, národné

	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť rozdiel medzi povest'ou a rozprávkou - reprodukovať povest' 		<p>povedomie RGV</p>
Historická povest'	<ul style="list-style-type: none"> - osvojiť si pojem historická povest' - vypísať kľúčové slová, zostaviť osnovu - sformulovať hlavnú myšlienku, reprodukovať povest', využiť ilustráciu 		DEJ –poznať osobnosti národnej histórie
Miestna povest' Autorská (umelá) povest'	<ul style="list-style-type: none"> - osvojiť si pojmy miestna povest', autorská povest' - vysvetliť rozdiely medzi ľudovou povest'ou a autorskou povest'ou 	KK5 – pochopiť význam literatúry v celoživotnom vzdelávaní	OSR DEJ - poznať osobnosti národnej histórie GEG
Miestna povest'	<ul style="list-style-type: none"> - rozlíšiť, čo je v povesti fantastické a čo reálne - určiť hlavné a vedľajšie postavy - charakterizovať jednotlivé postavy 		
Miestna povest'	<ul style="list-style-type: none"> - oboznámiť sa so životom a tvorbou Márie Ďuričkovej 		
Heraldická povest'	<ul style="list-style-type: none"> - osvojiť si pojem heraldická povest' - vymenovať autorov povestí 		OSR RGV
Regionálne povesti	<ul style="list-style-type: none"> - poznať a reprodukovať regionálnu povest' 	KK4 – vyhľadávať informácie prostredníctvom IKT KK1 – porozumieť a reprodukovať text	OSR MEDV RGV - povesti z nášho regiónu
Povesti	<ul style="list-style-type: none"> - analyzovať vybrané povesti (znaky, téma, hl. myšlienka, postavy – charakteristika, dejová osnova, reprodukcia, pekné myšlienky, citáty) <p>Minimálny výkon: dokáže s pomocou učiteľa zo známeho umeleckého textu vyvodiť hlavnú myšlienku, nájsť hlavnú</p>	KK1 – argumentovať osobné postoje pri hodnotení literárneho diela formou besedy	OSR

	postavu, charakterizovať druhy povestí, dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok.		
TEMATICKÝ CELOK : 8. Príbehy spred tisícročí – legendy (8 hodín)			
Legenda	- oboznámiť sa s legendami ako s príbehmi zo života svätých	KK6 – rešpektovať kultúrne hodnoty našich predkov	OSR MUV
Legenda	- že hlavnou postavou legiend je postava, ktorá za svoje činy bola vyhlásená za svätú - poznať základné fakty zo života Konštantína a Metoda - vysvetliť súvislosti konkrétnej legendy s históriou	zachovanie tradícií	DEJ – poznať osobnosti národnej histórie NBV
Autorská legenda	- poznať pozadie vzniku legiend – vznik v súvislosti so šírením kresťanstva - vyhľadať reálne a fantastické prvky v legende - vysvetliť rozdiely medzi povestou a legendou		OSR MUV NBV
Ľudová rozprávková legenda	- rozlíšiť ľudovú a autorskú legendu - vytvoriť dejovú osnovu a prerozprávať obsah		
Systematizácia a upevňovanie vedomostí z tematických celkov: Povesti a legendy	- ovládať základné literárne pojmy z tematických celkov: Povesti a legendy Minimálny výkon: vyhľadať a utriediť reálne a fantastické deje v legende, vyjadriť názor na prečítaný text, s pomocou učiteľa prerozprávať obsah umeleckého textu	KK1 – opakovať priebežne základné učivo	OSR
TEMATICKÝ CELOK : 9. Príbehy na rýchle čítanie – komiks (5 hodín)			

Komiks – charakteristika Funkcia bubliny Pôvod komiksu Vtip a humor v komikse Slovenskí autori komiksu	- vysvetliť pojem komiks ako žáner s epickým dejom sprostredkovaným bez rozprávača cez priamu reč a obrázky - pochopiť komiks ako žáner, v ktorom sa spája slovné a výtvarné umenie a je obmedzená šírka slovného prejavu - poznať slovenských autorov komiksu	KK6 – rozvoj tvorivosti a tvorivého vnímania	OSR VYV – výtvarné umenie v komiksoch
Walt Disney – najznámejší tvorca komiksu Komiks a filmové spracovanie	- pochopiť súvislosť komiksu s animovanými filmami Walta Disneyho Minimálny výkon: vytvoriť komiks		OSR MUV MEDV
TEMATICKÝ CELOK : 10. Vedomosti z každej oblasti - encyklopédie (6 hodín)			
Encyklopédia – charakteristika Náučná literatúra Druhy encyklopédií Heslo, usporiadanie hesiel Register	- vysvetliť pojmy náučná literatúra, encyklopédia - uvedomiť si, že ide o náučný text, v ktorom sa využíva odborná terminológia - vysvetliť rozdiel medzi umeleckou literatúrou a náučným textom - vysvetliť, ako sú zoradené informácie v encyklopédii - vyhľadať informácie podľa hesla - získať potrebné informácie v príslušnej encyklopédii a použiť ich	KK5 – naučiť žiakov pracovať s encyklopédiami, vyhľadávať a spracovávať informácie	OSR MUV ENV BIO
Wikipédia	- vyhľadať potrebné informácie vo Wikipédii Minimálny výkon: odlíšiť odborný text od umeleckého, s pomocou učiteľa vyhľadať informáciu v encyklopédii	KK4 - vyhľadávať informácie prostredníctvom IKT	OSR MEDV
Systematizácia vedomostí	- upevňovať a sumarizovať vedomosti - identifikovať pojmy, dokáže ich prakticky odlíšiť	KK1 – opakovať priebežne základné učivo s cieľom rozvíjať osobný rast	
Previerka vedomostí žiakov	- aplikovať nadobudnuté vedomosti a spôsobilosti	Sebakontrola	

z učiva zo 5. ročníka	osvojené v 5. ročníku Minimálny výkon: zhodnotiť to, čo sa naučil, hodnotiť svoje vedomosti	KK1 – monitorovať úroveň vzdelávacích výsledkov žiaka testami
-----------------------	--	--

Hrubo vyznačené slová v stĺpci obsahový štandard sú nové pojmy zavedené v 5. ročníku.

Pojmy zavedené v 5. ročníku: herec, režisér, scenárista, dramaturg, scenár, náučná literatúra, encyklopédia, pieseň, televízna rozprávka, filmová rozprávka, legenda, ľudová povesť, autorská povesť, téma, rozprávač, dialóg, personifikácia (zosobnenie), epiteton, nonsens, rytmus, refrén

Skratky prierezových tém (PT) a medzipredmetových vzťahov (MPV):

OSR – Osobnostný a sociálny rozvoj

ETV – Etická výchova

INF – Informatika

MUV – Multikultúrna výchova

VYV – Výtvarná výchova

TSV – Telesná výchova

MEDV – Mediálna výchova

GEG – Geografia

BIO - Biológia

ENV – Environmentálna výchova

DEJ – Dejepis

RGV – Regionálna výchova

TPPZ – Tvorba projektov a prezentačné zručnosti

LIT – Literatúra

OŽZ – Ochrana života a zdravia

MAT - Matematika

VMR – Výchova k manželstvu a rodičovstvu

Skratky kľúčových kompetencií (KK) :

KK1 - Komunikácia v materinskom jazyku

KK4 – Digitálne kompetencie

KK5 – Naučiť sa učiť

KK6 – Spoločenské a občianske kompetencie

KK7 – Iniciatívnosť a podnikavosť

KK8 – Kultúrne povedomie a vyjadrovanie