

PRÍLOHA

Slovenský jazyk a literatúra

Inovované učebné osnovy ŠkVP

ISCED 2	
Vzdelávacia oblasť:	Jazyk a komunikácia
Vypracované:	31.08.2018
Vypracoval:	Mgr. Katarína Guľašová

Inovované učebné osnovy – Slovenský jazyk a literatúra pre 6. ročník základnej školy pre triedu s NKS

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom inovovaného ŠVP pre slovenský jazyk a literatúru, mení sa kvalita vzdelávacieho štandardu smerom k jeho posilneniu – zvýšenie kvality.

Výchovno-vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania

Sú v súlade s cieľmi a obsahovým štandardom, vzdelávacím štandardom pre vyučovací predmet slovenský jazyk a literatúra, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2.stupeň Základnej školy pod číslom 2015-5129/5980 2-10AO. Zvýšenie kvality výkonu vzdelávacích štandardov existujúceho predmetu

Rozsah vyučovacieho predmetu

Hodinová dotácia	Týždeň: 5hodín ŠVP + 1 ŠkVP
	Spolu: 198 hodín – 132 hodín slovenský jazyk a slohová zložka, 66 hodín literatúra

V 6. ročníku v triede so žiakmi s narušenou komunikačnou schopnosťou je posilnený predmet slovenský jazyk a literatúra 1 disponibilnou hodinou bez doplnenia obsahu v predmete. Obsah a rozsah učiva v predmete je nezmenený, získaná časová dotácia je využitá na rozvoj čitateľskej gramotnosti, čítanie s porozumením. Jazyková a slohová zložka majú časovú dotáciu 4 hodiny týždenne a literárna výchova 2 hodiny týždenne.

Vzdelávacie štandardy pre žiakov s NKS sú rovnaké ako pre ostatných žiakov primárneho vzdelávania alebo nižšieho stredného vzdelávania. Čiastočné plnenie jednotlivých výkonov vzdelávacieho štandardu je potrebné zaznamenať v individuálnom vzdelávacom programe žiaka. Dosiahnuté výkony sú limitované samotným narušením komunikačnej schopnosti.

Je potrebné zabezpečiť úpravu podmienok, foriem, metód a prístupu vo výchove a vzdelávaní žiaka a rešpektovať úpravy vyplývajúce z narušenia komunikačnej schopnosti nielen vo vzdelávaní, ale i v hodnotení a klasifikácii. Cieľom vzdelávania žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou v primárnom a nižšom strednom vzdelávaní je pripraviť žiakov na vzdelávanie na strednej škole s prihliadnutím na ich komunikačnú schopnosť a na možnosť vykonávať zvolenú profesiu.

Charakteristika vyučovacieho predmetu:

V jazykovej časti oblasti Jazyk a komunikácia sú určujúcimi ciele rozvíjania komunikatívnych schopností žiakov. Jazyk sa chápe ako nástroj myslenia a komunikácie medzi ľuďmi, čo by sa vo vyučovaní jazyka malo premietnuť do zámerného preferovania rozvoja komunikatívnych kompetencií, ktoré budú istým teoretickým i praktickým východiskom ich ďalšieho rozvíjania v ostatných

vyučovacích predmetoch. Najväčší dôraz sa kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať a pod. V literárnej výchove nejde len o schopnosť plynulo čítať slová a vety, ale skôr o pochopenie textu ako celku s dôrazom na čitateľskú gramotnosť. Dobré zvládnutie jazykového učiva a najmä komunikatívnych kompetencií vytvára predpoklad na rozvinutie schopnosti úspešne sa uplatniť na trhu práce a v súkromnom živote. Chápe jazyk ako znak národnej a individuálnej identity, ako prostriedok komunikácie a profesionálnej realizácie a prostriedok na vyjadrovanie citov a pocitov.

Členenie vzdelávacej oblasti podľa kľúčových jazykových kompetencií, t. j. podľa procesov, ktoré sa nimi rozvíjajú:

Počúvanie

Komunikácia (hovorenie) s porozumením

Čítanie

Písanie

Ciele vyučovacieho predmetu

- nadobudnúť zručnosť pri práci s rôznymi druhmi slovníkov
- analyzovať jazyk z lexikálneho hľadiska, pochopiť význam lexikálnych jednotiek
- vnímať mnohotvárnosť jazyka
- organizovať text z hľadiska kompozície
- používať informácie z iných zdrojov
- revidovať a editovať koncept textu s cieľom opraviť gramatické chyby a štylizáciu
- rešpektovať jazykové pravidlá
- štylizovať holé a rozvité vety
- reprodukovat' umelecký text na základe chronologickej postupnosti
- pochopiť formálnu stránku textu

Kľúčové kompetencie:

Komunikačné jazykové kompetencie	
Čítanie s porozumením	
I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.	Vybrať text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie. Nahlas, ticho a opakovane prečítať text.
II. Pochopiť obsah textu.	Vyvodit' explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu. Porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch. Overiť si význam slova. Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam. Prerozprávať obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti.

III. Pochopiť kompozíciu textu.	Rozoznať a pomenovať časti vonkajšej kompozície textu. Rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu.
IV. Pochopiť gramatickú formu textu.	Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí. Určiť syntaktické zloženie viet. Pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte.
Písanie	
I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.	Sformulovať cieľ a tému písomného prejavu. Vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.
II. Organizovať text z hľadiska kompozície.	Zostaviť osnovu, koncept. Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti. Zoradiť motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu. Prispôbiť formálnu úpravu textu vybranému žánru.
III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.	Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané stylistické prostriedky. Využívať bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka. Overiť si v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov.
IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia.	Utvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. Utvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka.
V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.	Vybrať a použiť slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov. Vybrať a použiť údaje z grafov a tabuliek. Vytvoriť graf a tabuľku.
VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého.	Určiť rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov. Vytvoriť modifikovaný text.
VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.	Skontrolovať a upraviť text s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu. Upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov. Vytvoriť čistopis. Skontrolovať a zhodnotiť spolužiakov text.
Hovorenie	
I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.	Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť. Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii. Zosúladiť jazykové a mimojazykové prostriedky s cieľom komunikácie. Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím. Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému.

	Zistiť pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu. Analyzovať a zhodnotiť kvalitu ústneho prejavu. Rešpektovať jazykové pravidlá.
II. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.	Vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom prejave.
III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.	Využívať v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných partnerov. Rešpektovať jazykové pravidlá.
IV. Štylizovať text.	Utvoriť jednoduché vety a súvetia. Využívať vo vetách správne gramatické tvary slov. Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu. Rešpektovať v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov. Rešpektovať jazykové pravidlá.
V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.	Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu. Využívať gestikuláciu a mimiku.

Pedagogická stratégia:

Vo vyučovaní slovenského jazyka budeme požívať tieto formy a metódy práce:

Formy práce:

- **Sociálne:** frontálna, individuálna, skupinová práca, práca vo dvojiciach, samostatná práca žiakov, kooperatívne vyučovanie
- **Organizačné:** vyučovacia hodina, domáca príprava žiakov, exkurzia, práca s IKT

Metódy práce:

- Slovné metódy: výklad, rozhovor, beseda, metóda práce s knihou
- Názorné metódy: demonštrovanie, pozorovanie, exkurzia,
- Praktické metódy: písomné práce, správy, projektové práce
- Aktivizujúce metódy: brainstorming, rolové hry, jazykové hry, EUR, DITOR, CINQUAIN...

Hodnotenie predmetu:

Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov budeme postupovať podľa Metodického pokynu č.22/2011 z 1.mája 2011 na hodnotenie žiakov ZŠ. Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa bude brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon v súlade s prílohou č.2 k Metodickému pokynu č.22/2011 – Zásady hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením začleneného v ZŠ.

- Pri hodnotení učebných výsledkov učiteľ rešpektuje psychický a fyzický stav žiaka, druh a závažnosť narušenia komunikačnej schopnosti, ak má vplyv na úroveň a výsledky práce žiaka v príslušnom predmete. Učiteľ posudzuje učebné výsledky žiaka objektívne a primerane náročne, pričom prihliada aj na jeho vynaložené úsilie, individuálne schopnosti, záujmy a na predpoklady jeho ďalšieho vzdelávania po

ukončení základnej školy. Pri hodnotení a klasifikácii žiaka je nevyhnutné postupovať podľa odporúčaní logopéda, špeciálneho pedagóga a psychológa a o odporúčanom spôsobe a možnostiach hodnotenia a klasifikácie triedny učiteľ informuje jeho zákonného zástupcu až po konzultácii s príslušnými odborníkmi. Pri hodnotení žiaka s NKS učiteľ posudzuje úroveň jeho vedomostí najmä v porovnaní s uplynulým obdobím vzhľadom na predchádzajúce výkony samotného žiaka.

- Hodnotenie bude integrálnou súčasťou vyučovania a bude monitorovať napredovanie v učení a diagnostikovať problémy. Kritériom hodnotenia je skutočnosť, do akej miery žiak zvládol alebo nezvládol vzdelávací výstup, teda výkonový štandard. Hodnotíme verbálnu a písomnú formu zvládania požiadaviek. Pri verbálnej forme sa zisťuje a hodnotí najmä osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu. Písomnou formou sa kontroluje a hodnotí osvojenie základných poznatkov prostredníctvom testu na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém. Pri praktických aktivitách udeľujeme slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka. Preveruje sa úroveň samostatnej práce žiakov a ich schopnosť práce s textom.

Hodnotenie písomných prác

percentá	známka
100 – 85%	1
84 – 70%	2
69 – 50%	3
49 – 30%	4
29 – 0%	5

Písomné práce:

- previerky na konci tematických celkov,
- pravopisné cvičenia podľa potreby na precvičovanie gramatických javov,
- všestranný jazykový rozbor (fonetika, morfológia, syntax, štylistika) podľa potrieb.

Počet kontrolných písomných prác v jednotlivých ročníkoch je v závislosti od tematických celkov v ročníku. Hodnotenie písomných prác je nielen percentuálne, ale aj známkované, pedagóg si práce odkladá a vytvára portfólia žiakov, ktoré mu pomáhajú pri súhrnnom hodnotení žiaka.

Diktáty:

Vzhľadom na narušenú komunikačnú schopnosť žiakov (špecifické vývinové poruchy učenia) je hodnotenie diktátov špecifické. Hodnotia sa len konkrétne jazykové javy z daného učiva. Diktáty sú

doplnujúce. Diktáty sú tematické podľa tematických celkov. Počet a zameranie kontrolných diktátov v 6. ročníku ZŠ počet: 4.

Hodnotenie diktátov: diktát hodnotíme známkou podľa stupnice hodnotenia diktátov alebo uvedieme počet chýb v diktáte.

Zameranie:

- opakovanie z 5.ročníka
- prídavné mená
- slovesné spôsoby
- zhrňujúci učivo 6.ročníka

Hodnotenie školských slohových písomných prác tvorí jedna známka, ktorá zahŕňa:

- hodnotenie dodržania slohového útvaru, slohového postupu, štylizácie (obsahová stránka) a estetickú úpravu textu (formálna stránka).

Počet slohových prác : 2

Zameranie:

- statický opis
- rozprávanie s prvkami priamej reči

SLOHOVÉ PRÁCE HODNOTÍME PODĽA TÝCHTO KRITÉRIÍ:

1. Vonkajšia forma = 4 body max.

- ✓ čitateľnosť – zreteľné odlišenie veľkých a malých písmen, diakritické znamienka
- ✓ zreteľné grafické členenie odsekov – 1,5 až 2 cm na začiatku riadka
- ✓ prepísanie práce z konceptu do čistopisu za daný časový limit
- ✓ čistota textu bez škrtania, používať okrúhle zátvorky a preškrtnutie vodorovne
- ✓ dodržiavanie okrajov vnútorných i vonkajších, potreba rozdeľovania slov
- ✓ dodržiavanie predpísaného rozsahu, menej i viac je nie maximálny počet bodov

2. Vnútna forma = 20 bodov max.

OBSAH /max 4 body/

- ✓ dodržanie témy – použitie kľúčových slov z názvu
- ✓ myšlienkové vyústenie – zakončenie práce, záver /rozprávanie = pointa; výklad = vysvetlenie problému; úvaha = primeranosť vyjadrovania sa žiakov/

KOMPOZÍCIA /max 4 body/

- ✓ uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu
- ✓ vnútorná stavba, členenie textu do myšlienkových celkov, ich vyváženosť
- ✓ nadväznosť a logickosť textu

JAZYK /max. 4 body/

- ✓ správne použitie slovných druhov typických pre daný žáner
- ✓ morfológická správnosť jazykových prostriedkov – väzba slovies, pádové koncovky
- ✓ syntaktická správnosť jazykových prostriedkov – postavenie prívlastkov, slovosled
- ✓ rôznorodosť, variabilnosť – neopakovanie slov, šírka slovnej zásoby

ŠTÝL /max. 4 body/

- ✓ správna štylizácia viet – zrozumiteľnosť textu ako celku
- ✓ tvorivosť – tvorivá lexika
- ✓ pútavosť – podanie zaujímavou, pútavou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť

3. Celkový dojem = 4 body max.

- ✓ celkové vyznenie práce po jej prvom prečítaní
- ✓ práca by nemala obsahovať nelogické názory, protispoločenské názory, protihumánne a neetické názory, názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia a iné

Hodnotiaca stupnica			
DIKTÁTY		PÍŠOMNÉ PRÁCE	
Známka	Chyby v diktáte	Známka	Body
1	0 – 2 chyby	1	24 – 20 bodov
2	3 – 5 chyby	2	19 – 16 bodov
3	6 – 8 chyby	3	15 – 11 bodov
4	9 – 11 chýb	4	10 – 6 bodov
5	12 a viac chýb	5	5 – 0 bodov
Poznámka:			
• Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu. Napr: Rýchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba • Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.			

Ďalšie hodnotené aktivity v slohu: ústne cvičenia, plnenie domácich úloh, vlastná tvorba v rámci vyučovania i domácej prípravy.

Literatúra

V literárnej výchove sú hodnotené nasledovné aktivity a činnosti žiakov:

- ústne skúšanie pri tabuli,
- aktivita, práca s textom, rozbor prečítaného textu,
- písomný test v okruhu určitej kapitoly (autor, dielo, literárne pojmy).

Súhrnné hodnotenie sa bude uskutočňovať na konci 1. a 2. polroka, pričom sa bude prihliadať na systematickosť práce počas celého obdobia. Možné spôsoby získania podkladov pre klasifikáciu:

- Kontrolné práce po tematickom celku
- Čiastkové ústne a písomné overovanie vedomostí, stupňa čítania a písomného prejavu

- Projektová – tematická práca
- Ďalšie aktivity – samostatná práca, práca v skupinách, aktivita na hodinách

Hodnotenie spolužiakmi:

- Má motivačnú funkciu.
- Vedie žiakov k väčšej vzájomnej tolerancii a rešpektu.
- Učí ich všímať si pozitíva práce spolužiakov.

Sebahodnotenie:

- Učí žiakov uvedomovať si svoje schopnosti a vytýčiť si ciele.
- Rozvíja schopnosť monitorovať vlastné pokroky v učení.

Učebné zdroje:

- Krajčovičová, J., Kesselová, J.: Slovenský jazyk pre 6. ročník základných škôl, Bratislava, SPN 2009, 1. vydanie
- Petříková, D.: Literárna výchova pre 6. ročník základných škôl, Bratislava, Združenie EDUCO 2010, 1. vydanie
- Didaktická technika: PC, interaktívna tabuľa, CD, DVD prehrávač, dataprojektor
- Ďalšie zdroje: internet, pracovné listy, časopisy, odborné publikácie (encyklopédie): Encyklopédia jazykovedy, Encyklopédia slovenských spisovateľov I. a II.,
- Slovníky: Malý synonymický slovník; Malý frazeologický slovník, Pravidlá slovenského pravopisu, Príručka slovenského pravopisu, Krátky slovník slovenského jazyka, Slovník cudzích slov.
- Pomocník z literatúry pre 5. ročník ZŠ,
- Budem vedieť pravopis pre 5. a 6. ročník ZŠ,
- Chcem sa naučiť pravopis- zbierka pravopisných cvičení a nácvichných diktátov,
- Prehľad gramatiky a pravopisu slovenského jazyka,
- Zbierka úloh zo slovenského jazyka na vyučovanie v 5.-9. ročníku ZŠ.

UČEBNÉ OSNOVY PRE ŽIAKOV s NKS - 6. ročník - SLOVENSKÝ JAZYK
A SLOHOVÁ ZLOŽKA

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard Žiak dokáže:	Prierezové témy	Časová dotácia
I. Opakovanie učiva 5.ročníka	Slovná zásoba – slová s podobným/opačným významom. Zhovárame sa Tvaroslovie – podstatné mená, gram. kategórie. Vety podľa zámeru, melódia vety, pravidlá komunikácie	<u>Optimálny výkon:</u> aktívne používať primeranú slovnú zásobu a využiť v ústnom prejave všetky druhy viet podľa zámeru, dodržať pravidlá komunikácie. <u>Minimálny výkon:</u> primerane komunikovať s obmedzenou slovnou zásobou, na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet.	OSR	15 hod.
II. Zhovárame sa a diskutujeme	Dialóg, replika, mimika, gestikulácia, postoj, vzdialenosť pri komunikácii. Zámená – osobné, privlastňovacie, skloňovanie. Argument, protiargument, dôkaz. Predložky – neohybné, väzba s pádom, vokalizácia predložiek	<u>Optimálny výkon:</u> vysvetliť význam daných pojmov, vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu, primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim. <u>Minimálny výkon:</u> reprodukovat' definície daných pojmov, vyjadriť vlastný názor na určitú tému a použiť predovšetkým subjektívne argumenty, po upozornení učiteľom upraviť gestikuláciu a mimiku.	MULTKV ENV FG	11 hod.
III. Ako tvoríme slová (pomenovania)	Neutrálne a citovo zafarbené slová, slovníky – SSSJ, KSSJ, PSP, MSS, MFS, SCS. Tvorenie slov - odvodzovanie slov, skladanie, slovotvorný základ/predpona/prípona základové a odvodené slovo, zložené slovo.	<u>Optimálny výkon:</u> určiť v slove slovotvorný základ, predponu a príponu a vysvetliť ich využitie na zmenu lexikálneho významu, v texte priradiť základové slovo k odvodenému slovu a naopak, určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo, pracovať so slovníkmi, poznať druhy slovníkov. <u>Minimálny výkon:</u> vysvetliť štylistickú funkciu citovo zafarbených slov v texte. V texte s pomocou učiteľa vysvetliť význam slov, ktoré pozná, identifikovať neznáme slová v texte a s pomocou učiteľa vyhľadať ich význam v jazykových slovníkoch., dokáže s pomocou učiteľa určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo.	ENV OSR TPPZ	10 hod.
IV. Svet je plný	Statický opis,	<u>Optimálny výkon:</u> definovať pojmy, určiť prídavné mená, ktoré sa skloňujú podľa vzoru		26

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard Žiak dokáže:	Prierezové témy	Časová dotácia
zaujímavých ľudí, vecí, javov	dynamický opis. Konkrétne a abstraktné podstatné mená, ohybnosť, oslovenie- Vokatív Vzťahové a privlastňovacie prídavné mená, druhové, vzor otcov, matkin, páví, charakteristika, stupňovanie príd. mien	pávi, matkin, otcov a svoje tvrdenie zdôvodniť ,vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu, skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu, vytvoriť čistopis, používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov. <u>Minimálny výkon</u> : vyhľadať a opraviť niektoré chyby vo svojom texte, po príprave nahlas prečítať svoj text, na základe učiteľovho upozornenia opraviť konkrétnu morfológickú chybu vo svojej výpovedi.	MULTKV MEDV OSR	hod.
V. Svet v pohybe	Sloveso byť – minulý, prítomný a budúci čas, ohybnosť, vykanie, plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá, dynamický opis, zvrtné a nezvrtné slovesá. Ja - rozprávanie, stavba príbehu, vnútorná kompozícia, slovesný spôsob, On – rozprávanie. Príslovky -neohybnosť, druhy, stupňovanie, Priama reč, citoslovčia - neohybnosť	<u>Optimálny výkon</u> : definovať dané pojmy, používať tvary slovesa byť, na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch, vytvoriť daný slohový útvar, určiť všetky časti vnútornej kompozície rozprávania (úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie), rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a vyjadriť ich pri hlasnom čítaní, zapisovať priamu reč, stupňovať príslovky, vysvetliť štylistickú funkciu stupňovania prísloviok v texte. <u>Minimálny výkon</u> : s pomocou učiteľa vyvodíť jednoduchý záver príbehu, prerozprávať obsah známeho umeleckého textu so zachovaním časovej postupnosti ,určiť úvod v príbehu, vytvoriť krátky prejav na určenú tému.	DV MULTKV	38 hod.
VI. Nielen ľudia, aj vety tvoria príbeh	Hlavné vetné členy Podmet – vyjadrený, nevyjadrený, slovesný a slovesno-menný prísudok, prísudzovací sklad, zhoda, dvojčlenná veta – úplná neúplná Rozprávanie	<u>Optimálny výkon</u> : vysvetliť význam daných pojmov, prerozprávať obsah textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti, vyjadriť názor na prečítaný text, v jednoduchých vetách určiť hlavné vetné členy a zdôvodniť ich funkciu, pri tvorbe dvojčlenných viet správne používať hlavné vetné členy, samostatne vytvoriť logicky usporiadaný súvislý text. <u>Minimálny výkon</u> : v prečítanom texte s pomocou učiteľa vysvetliť význam slov, ktoré pozná, s pomocou učiteľa určiť podmet a prísudok , s pomocou učiteľa tvoriť dvojčlenné úplné a neúplné vety, reprodukovat' definície pojmov, prerozprávať príbeh podľa časovej	ENV MULTKV RV	20 hod.

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard Žiak dokáže:	Prierezové témy	Časová dotácia
		následnosti.	FG	
VII. Informujeme presne a pútavo	Projekt, plán, časový harmonogram	<u>Optimálny výkon</u> : vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie, na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť význam slov, ktoré nepozná a overiť si ich v jazykových slovníkoch, vytvoriť jednoduchý projekt a prezentovať ho. <u>Minimálny výkon</u> : s pomocou učiteľa vytvoriť a prezentovať projekt na zvolenú tému.	TPPZ ENV OSR	6 hod.
VIII. Opakovanie učiva zo 6. ročníka	Zhrnutie učiva v úlohách a testoch	<u>Optimálny výkon</u> : objektívne zhodnotiť získané vedomosti a uplatniť ich pri výstupnej previerke. <u>Minimálny výkon</u> : preukázať dostatočne získané vedomosti vo výstupnej previerke.		6 hod.

UČEBNÉ OSNOVY PRE ŽIAKOV s NKS - 6. ročník – LITERÁRNA VÝCHOVA

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard Žiak dokáže :	Prierezové témy	Časová dotácia
I. Ľudová slovesnosť	príslovia, porekadlá, pranostiky, hádanky, anekdoty, humor, pointa, inotaj	<u>Optimálny výkon:</u> definovať a rozlíšiť krátke formy ľudovej slovesnosti, vytvoriť vlastnú pranostiku, samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie, dokáže správne v domácich slovách artikulovať a spisovne vyslovovať hlásky, dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidlá spodobovania, vysvetliť význam daných pojmov. <u>Minimálny výkon:</u> definovať a rozlíšiť krátke formy ľudovej slovesnosti, s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam, dokáže po príprave a s pomocou učiteľa správne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li domácich a dodržiavať správnu dĺžku slabík, reprodukovat definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich určiť v texte, vyjadriť svoj čitateľský zážitok.	RV MULTKV OSR	8 hod.
II. Poézia	básne, piesne, balady, rým – združený, striedavý, hlavná postava, metafora, detská populárna pieseň, refrén, epiteton, populárna pieseň, evergreen, vonkajšia kompozícia básne, umelá balada, slabičný verš, sociálna balada	<u>Optimálny výkon:</u> definovať pojmy, rozlíšiť lyrické a epické texty, rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní, určiť všetky časti vnútornej kompozície rozprávania, orientovať sa v hudobnej tvorbe pre deti, identifikovať umelecké prostriedky. <u>Minimálny výkon:</u> Žiak vie odlíšiť jednotlivé žánre poézie, s pomocou učiteľa rozlíšiť niektoré časti vonkajšej kompozície textu, nahlas, ticho a opakovane prečítať text.	OSR OŽZ TPPZ	17 hod.

III. Rozprávanie vo veršoch i próze	bájka, mravné ponaučenie, inotaj(alegória), personifikácia, satira, báj, časová postupnosť, vnútorná kompozícia, dialóg, bájoslovie(mytológia), dej a prostredie literárneho diela, on - rozprávanie, nepriama charakteristika postáv, poviedka, ja – rozprávanie, slangové slová, dobrodružná a detektívna literatúra, dramatické umenie, rozhlasová hra, zvukové efekty	<u>Optimálny výkon:</u> vyčleniť hlavné pojmy, sformulovať poučenie, nájsť spoločné a odlišné znaky s rozprávku, vytvoriť dejovú osnovu, interpretovať text, dramatizovať, viesť dialóg, odlíšiť klasickú a sociálnu baladu, odlíšiť formy rozprávania, získať informácie z rôznych zdrojov, určiť hlavnú a vedľajšie postavy, vysvetliť pojem monológ a dialóg, pracovať s ITK, sformulovať tému a hlavnú myšlienku, vyhľadať určené lexikálne prostriedky v texte a posúdiť ich štylistický význam, prerozprávať obsah textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti, dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko. <u>Minimálny výkon:</u> s pomocou učiteľa odlíšiť jednotlivé žánre prózy a definovať ich, vyvodiť jednoduchý záver príbehu, prerozprávať obsah známeho umeleckého textu so zachovaním časovej postupnosti, vyjadriť svoj čitateľský zážitok.	MULTKV ENV OSR MEDV	41 hod.
--	---	--	--	----------------

PRÍLOHA

Slovenský jazyk a literatúra

Inovované učebné osnovy ŠkVP

ISCED 2	
Vzdelávacia oblasť:	Jazyk a komunikácia
Vypracované:	30.08.2018
Vypracoval:	Mgr. Katarína Guľašová

Inovované učebné osnovy – Slovenský jazyk a literatúra pre 7. ročník základnej školy pre triedu s NKS

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom inovovaného ŠVP pre slovenský jazyk a literatúru, mení sa kvalita vzdelávacieho štandardu smerom k jeho posilneniu – zvýšenie kvality.

Výchovno-vzdelávacie ciele a obsah vzdelávania

Sú v súlade s cieľmi a obsahovým štandardom, vzdelávacím štandardom pre vyučovací predmet slovenský jazyk a literatúra, schváleného ako súčasť inovovaného ŠVP pre 2.stupeň Základnej školy pod číslom 2015-5129/5980 2-10AO. Zvýšenie kvality výkonu vzdelávacích štandardov existujúceho predmetu

Rozsah vyučovacieho predmetu

Hodinová dotácia	Týždeň: 4 hodiny ŠVP + 1 ŠKVP
	Spolu: 165 hodín – 99 hodín slovenský jazyk a slohová zložka, 66 hodín literatúra

V 7. ročníku v triede so žiakmi s narušenou komunikačnou schopnosťou je posilnený predmet slovenský jazyk a literatúra 1 disponibilnou hodinou bez doplnenia obsahu v predmete. Obsah a rozsah učiva v predmete je nezmenený, získaná časová dotácia je využitá na rozvoj čitateľskej gramotnosti, tvorivé čítanie a čítanie s porozumením. Jazyková a slohová zložka majú časovú dotáciu 3 hodiny týždenne a literárna výchova 2 hodiny týždenne.

Vzdelávacie štandardy pre žiakov s NKS sú rovnaké ako pre ostatných žiakov primárneho vzdelávania alebo nižšieho stredného vzdelávania. Čiastočné plnenie jednotlivých výkonov vzdelávacieho štandardu je potrebné zaznamenať v individuálnom vzdelávacom programe žiaka. Dosiahnuté výkony sú limitované samotným narušením komunikačnej schopnosti.

Je potrebné zabezpečiť úpravu podmienok, foriem, metód a prístupu vo výchove a vzdelávaní žiaka a rešpektovať úpravy vyplývajúce z narušenia komunikačnej schopnosti nielen vo vzdelávaní, ale i v hodnotení a klasifikácii. Cieľom vzdelávania žiakov s narušenou komunikačnou schopnosťou v primárnom a nižšom strednom vzdelávaní je pripraviť žiakov na vzdelávanie na strednej škole s prihliadnutím na ich komunikačnú schopnosť a na možnosť vykonávať zvolenú profesiu.

Charakteristika vyučovacieho predmetu:

V jazykovej časti oblasti Jazyk a komunikácia sú určujúcimi ciele rozvíjania komunikatívnych schopností žiakov. Jazyk sa chápe ako nástroj myslenia a komunikácie medzi ľuďmi, čo by sa vo vyučovaní jazyka malo premietnuť do zámerného preferovania rozvoja komunikatívnych kompetencií, ktoré budú istým teoretickým i praktickým východiskom ich ďalšieho rozvíjania v ostatných

vyučovacích predmetoch. Najväčší dôraz sa kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať a pod. V literárnej výchove nejde len o schopnosť plynulo čítať slová a vety, ale skôr o pochopenie textu ako celku s dôrazom na čitateľskú gramotnosť. Dobré zvládnutie jazykového učiva a najmä komunikatívnych kompetencií vytvára predpoklad na rozvinutie schopnosti úspešne sa uplatniť na trhu práce a v súkromnom živote. Chápe jazyk ako znak národnej a individuálnej identity, ako prostriedok komunikácie a profesionálnej realizácie a prostriedok na vyjadrovanie citov a pocitov.

Členenie vzdelávacej oblasti podľa kľúčových jazykových kompetencií, t. j. podľa procesov, ktoré sa nimi rozvíjajú:

Počúvanie

Komunikácia (hovorenie) s porozumením

Čítanie

Písanie

Ciele vyučovacieho predmetu

- nadobudnúť zručnosť pri práci s rôznymi druhmi slovníkov
- analyzovať jazyk z lexikálneho hľadiska, pochopiť význam lexikálnych jednotiek
- vnímať mnohotvárnosť jazyka
- organizovať text z hľadiska kompozície
- používať informácie z iných zdrojov
- revidovať a editovať koncept textu s cieľom opraviť gramatické chyby a štylizáciu
- rešpektovať jazykové pravidlá
- štylizovať holé a rozvité vety
- reprodukovat' umelecký text na základe chronologickej postupnosti
- pochopiť formálnu stránku textu

Kľúčové kompetencie:

Komunikačné jazykové kompetencie	
Čítanie s porozumením	
I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.	Vybrať text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie. Nahlas, ticho a opakovane prečítať text.
II. Pochopiť obsah textu.	Vyvodit' explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu. Porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch. Overiť si význam slova. Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam. Prerozprávať obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti.

III. Pochopiť kompozíciu textu.	Rozoznať a pomenovať časti vonkajšej kompozície textu. Rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu.
IV. Pochopiť gramatickú formu textu.	Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí. Určiť syntaktické zloženie viet. Pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte.
Písanie	
I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.	Sformulovať cieľ a tému písomného prejavu. Vybrať vhodný slohový útvar/žánr v súlade s cieľmi písania.
II. Organizovať text z hľadiska kompozície.	Zostaviť osnovu, koncept. Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti. Zoradiť motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu. Prispôbiť formálnu úpravu textu vybranému žánru.
III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.	Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané stylistické prostriedky. Využívať bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka. Overiť si v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov.
IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia.	Utvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. Utvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka.
V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.	Vybrať a použiť slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov. Vybrať a použiť údaje z grafov a tabuliek. Vytvoriť graf a tabuľku.
VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého.	Určiť rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov. Vytvoriť modifikovaný text.
VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.	Skontrolovať a upraviť text s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu. Upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov. Vytvoriť čistopis. Skontrolovať a zhodnotiť spolužiakov text.
Hovorenie	
I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.	Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť. Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii. Zosúladiť jazykové a mimojazykové prostriedky s cieľom komunikácie. Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím. Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému.

	Zistiť pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu. Analyzovať a zhodnotiť kvalitu ústneho prejavu. Rešpektovať jazykové pravidlá.
II. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.	Vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom prejave.
III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.	Využívať v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných partnerov. Rešpektovať jazykové pravidlá.
IV. Štylizovať text.	Utvoriť jednoduché vety a súvetia. Využívať vo vetách správne gramatické tvary slov. Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu. Rešpektovať v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov. Rešpektovať jazykové pravidlá.
V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.	Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu. Využívať gestikuláciu a mimiku.

Pedagogická stratégia:

Vo vyučovaní slovenského jazyka budeme požívať tieto formy a metódy práce:

Formy práce:

- **Sociálne:** frontálna, individuálna, skupinová práca, práca vo dvojiciach, samostatná práca žiakov, kooperatívne vyučovanie
- **Organizačné:** vyučovacia hodina, domáca príprava žiakov, exkurzia, práca s IKT

Metódy práce:

- Slovné metódy: výklad, rozhovor, beseda, metóda práce s knihou
- Národné metódy: demonštrovanie, pozorovanie, exkurzia,
- Praktické metódy: písomné práce, správy, projektové práce
- Aktivizujúce metódy: brainstorming, rolové hry, jazykové hry, EUR, DITOR, CINQUAIN...

Hodnotenie predmetu:

Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov budeme postupovať podľa Metodického pokynu č.22/2011 z 1.mája 2011 na hodnotenie žiakov ZŠ. Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa bude brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon v súlade s prílohou č.2 k Metodickému pokynu č.22/2011 – Zásady hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením začleneného v ZŠ.

- Pri hodnotení učebných výsledkov učiteľ rešpektuje psychický a fyzický stav žiaka, druh a závažnosť narušenia komunikačnej schopnosti, ak má vplyv na úroveň a výsledky práce žiaka v príslušnom predmete. Učiteľ posudzuje učebné výsledky žiaka objektívne a primerane náročne, pričom prihliada aj na jeho vynaložené úsilie,

individuálne schopnosti, záujmy a na predpoklady jeho ďalšieho vzdelávania po ukončení základnej školy. Pri hodnotení a klasifikácii žiaka je nevyhnutné postupovať podľa odporúčaní logopéda, špeciálneho pedagóga a psychológa a o odporúčanom spôsobe a možnostiach hodnotenia a klasifikácie triedny učiteľ informuje jeho zákonného zástupcu až po konzultácii s príslušnými odborníkmi. Pri hodnotení žiaka s NKS učiteľ posudzuje úroveň jeho vedomostí najmä v porovnaní s uplynulým obdobím vzhľadom na predchádzajúce výkony samotného žiaka.

- Hodnotenie bude integrálnou súčasťou vyučovania a bude monitorovať napredovanie v učení a diagnostikovať problémy. Kritériom hodnotenia je skutočnosť, do akej miery žiak zvládol alebo nezvládol vzdelávací výstup, teda výkonový štandard. Hodnotíme verbálnu a písomnú formu zvládania požiadaviek. Pri verbálnej forme sa zisťuje a hodnotí najmä osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu. Písomnou formou sa kontroluje a hodnotí osvojenie základných poznatkov prostredníctvom testu na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém. Pri praktických aktivitách udeľujeme slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka. Preveruje sa úroveň samostatnej práce žiakov a ich schopnosť práce s textom.

Hodnotenie písomných prác

percentá	známka
100 – 85%	1
84 – 70%	2
69 – 50%	3
49 – 30%	4
29 – 0%	5

Písomné práce:

- previerky na konci tematických celkov,
- pravopisné cvičenia podľa potreby na precvičovanie gramatických javov,
- všestranný jazykový rozbor (fonetika, morfológia, syntax, štylistika) podľa potrieb.

Počet kontrolných písomných prác v jednotlivých ročníkoch je v závislosti od tematických celkov v ročníku. Hodnotenie písomných prác je nielen percentuálne, ale aj známkované, pedagóg si práce odkladá a vytvára portfólia žiakov, ktoré mu pomáhajú pri súhrnnom hodnotení žiaka.

Diktáty:

Vzhľadom na narušenú komunikačnú schopnosť žiakov (špecifické vývinové poruchy učenia) je hodnotenie diktátov špecifické. Hodnotia sa len konkrétne jazykové javy z daného učiva. Diktáty sú doplnujúce alebo po zrakovej príprave, pri niektorých žiakoch aj opis textu. Diktáty sú tematické podľa tematických celkov. Počet a zameranie kontrolných diktátov v 7. ročníku ZŠ počet: 4.

Hodnotenie diktátov: diktát hodnotíme známkou podľa stupnice hodnotenia diktátov alebo uvedieme počet chýb v diktáte.

Zameranie:

- opakovanie učiva zo 6. ročníka
- cudzie slová
- číslovky
- záverečné opakovanie učiva zo 7. ročníka

Hodnotiacia stupnica			
DIKTÁTY		PÍSOMNÉ PRÁCE	
Známka	Chyby v diktáte	Známka	Body
1	0 – 1 chyba	1	24 – 20 bodov
2	2 – 3 chyby	2	19 – 16 bodov
3	4 – 7 chyby	3	15 – 11 bodov
4	8 – 10 chýb	4	10 – 6 bodov
5	11 a viac chýb	5	5 – 0 bodov
Poznámka: • Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu. Napr: Rýchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba • Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.			

Hodnotenie školských slohových písomných prác tvorí jedna známka, ktorá zahŕňa:

- hodnotenie dodržania slohového útvaru, slohového postupu, štylizácie (obsahová stránka) a estetickú úpravu textu (formálna stránka).

Počet slohových prác : 2

Zameranie:

- umelecký opis
- charakteristika osoby

SLOHOVÉ PRÁCE HODNOTÍME PODĽA TÝCHTO KRITÉRIÍ:

1. Vonkajšia forma = 4 body max.

- ✓ čitateľnosť – zreteľné odlišenie veľkých a malých písmen, diakritické znamienka
- ✓ zreteľné grafické členenie odsekov – 1,5 až 2 cm na začiatku riadka
- ✓ prepísanie práce z konceptu do čistopisu za daný časový limit
- ✓ čistota textu bez škrtania, používať okrúhle zátvorky a preškrtnutie vodorovne
- ✓ dodržiavanie okrajov vnútorných i vonkajších, potreba rozdeľovania slov
- ✓ dodržiavanie predpísaného rozsahu, menej i viac je nie maximálny počet bodov

2. Vnútoraná forma = 16 bodov max.

OBSAH /max 4 body/

- ✓ dodržanie témy – použitie kľúčových slov z názvu
- ✓ myšlienkové vyústenie – zakončenie práce, záver /rozprávanie = pointa; výklad = vysvetlenie problému; úvaha = primeranosť vyjadrovania sa žiakov/

KOMPOZÍCIA /max 4 body/

- ✓ uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu
- ✓ vnútorná stavba, členenie textu do myšlienkových celkov, ich vyváženosť
- ✓ nadväznosť a logickosť textu

JAZYK /max. 4 body/

- ✓ správne použitie slovných druhov typických pre daný žáner
- ✓ morfológická správnosť jazykových prostriedkov – väzba slovies, pádové koncovky
- ✓ syntaktická správnosť jazykových prostriedkov – postavenie prívlastkov, slovosled
- ✓ rôznorodosť, variabilnosť – neopakovanie slov, šírka slovnej zásoby

ŠTÝL /max. 4 body/

- ✓ správna štylizácia viet – zrozumiteľnosť textu ako celku
- ✓ tvorivosť – tvorivá lexika
- ✓ pútavosť – podanie zaujímavou, pútavou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť

3. Celkový dojem = 4 body max.

- ✓ celkové vyznenie práce po jej prvom prečítaní
- ✓ práca by nemala obsahovať nelogické názory, protispoločenské názory, protihumánne a neetické názory, názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia a iné

Ďalšie hodnotené aktivity v slohu: ústne cvičenia, plnenie domácich úloh, vlastná tvorba v rámci vyučovania i domácej prípravy.

Literatúra

V literárnej výchove sú hodnotené nasledovné aktivity a činnosti žiakov:

- ústne skúšanie pri tabuli,
- aktivita, práca s textom, rozbor prečítaného textu,
- písomný test v okruhu určitej kapitoly (autor, dielo, literárne pojmy).

Súhrnné hodnotenie sa bude uskutočňovať na konci 1. a 2. polroka, pričom sa bude prihliadať na systematickosť práce počas celého obdobia. Možné spôsoby získania podkladov pre klasifikáciu:

- Kontrolné práce po tematickom celku
- Čiastkové ústne a písomné overovanie vedomostí, stupňa čítania a písomného prejavu
- Projektová – tematická práca
- Ďalšie aktivity – samostatná práca, práca v skupinách, aktivita na hodinách

Hodnotenie spolužiakmi:

- Má motivačnú funkciu.
- Vede žiakov k väčšej vzájomnej tolerancii a rešpektu.
- Učí ich všímať si pozitíva práce spolužiakov.

Sebahodnotenie:

- Učí žiakov uvedomovať si svoje schopnosti a vytýčiť si ciele.
- Rozvíja schopnosť monitorovať vlastné pokroky v učení.

Učebné zdroje:

- Slovenský jazyk pre 7. ročník ZŠ, SPN 2012. Autori: J. Krajčovičová, J. Kesselová. Schválilo MŠ SR pod č. 2010-10212/27442:4-919 zo dňa 28. júla 2010
- Literárna výchova pre 7. ročník ZŠ, EDUCO 2010. Autori: Daniela Petriková. Schválilo MŠ SR pod č. 2011_6095/18655:4-919 zo dňa 19.mája 2011.
- Didaktická technika: PC, interaktívna tabuľa, CD, DVD prehrávač, dataprojektor
- Ďalšie zdroje: internet, pracovné listy, časopisy, odborné publikácie (encyklopédie): Encyklopédia jazykovedy, Encyklopédia slovenských spisovateľov I. a II.,
- Slovníky: Malý synonymický slovník; Malý frazeologický slovník, Pravidlá slovenského pravopisu, Príručka slovenského pravopisu, Krátky slovník slovenského jazyka, Slovník cudzích slov.
- Budem vedieť pravopis pre 7.a 8.ročník ZŠ,
- Chcem sa naučiť pravopis- zbierka pravopisných cvičení a nácvichných diktátov, doplnovacích cvičení
- Prehľad gramatiky a pravopisu slovenského jazyka,
- Ján Papuga: Kompendium slovenčiny
- Zbierka úloh zo slovenského jazyka na vyučovanie v 5.-9.ročníku ZŠ.

Obsahový a výkonový štandard

UČEBNÉ OSNOVY 7. ročník pre žiakov s NKS - SLOVENSKÝ JAZYK A SLOHOVÁ ZLOŽKA

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard Žiak dokáže:	Prierezové témy	Časová dotácia
I. Opakovanie vedomostí a zručností 6.ročníka	hláskoslovie, zvuková stránka jazyka, slovné druhy, pravopis i/í, y/ý po obojakých spoluhláskach, tvorenie slov, vokalizácia predložiek, hlavné vetné členy	<u>Optimálny výkon</u> : po zopakovaní učiva využiť poznatky zo 6. roč. pri vstupnej previerke <u>Minimálny výkon</u> : využiť dostatočne základné vedomosti zo 6.roč. pri vstupnej previerke.	OSR FG MULTKV OZŽ	8 hod.
II. Komunikačné situácie	komunikácia, podoby komunikácie, pointa, vysielateľ/odosielateľ, príjemca, efektívna a asertívna komunikácia, spisovné a nespisovné slová, nárečové a slangové slová, skracovanie slov, skratky	<u>Optimálny výkon</u> : vysvetliť význam daných pojmov prispôbiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie, vysvetliť pojem skratka, vytvoriť ju a použiť v texte, samostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie, samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a zrozumiteľne ich vysloviť, použiť vhodné jazykové i mimojazykové (mimika, gestikulácia, postoj) prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou. <u>Minimálny výkon</u> : s pomocou učiteľa vytvoriť skratku, reprodukovat' definície pojmov, z ponúknutých komunikačných tém jednu vybrať, pomocou učiteľa identifikovať vo vlastnom prejave slangové slová a nahradiť ich spisovnými slovami.	OSR	8 hod.
III. Komunikácia v spoločnosti	príhovor, artikulácia, spisovná výslovnosť, sila hlasu, tempo reči, rečnícka otázka, intonácia, domáce slová, slová cudzieho pôvodu, výslovnosť a pravopis slov cudzieho pôvodu, neologizmy, archaizmy, historizmy, zastarané slová, slovná zásoba, nové slová	<u>Optimálny výkon</u> : : definovať pojmy, vhodne začať a ukončiť svoj prejav a použiť pritom vhodné výrazové prostriedky, správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli vytvorenému prejavu, dokáže zhodnotiť obsah a kvalitu ústnych prejavov spolužiakov a reagovať na ne spoločensky vhodným spôsobom, správne vyslovovať domáce a zdomácnené cudzie slová so slabikami de, te, ne, le, di, ti, ni, li, dodržiavať hlavný slovný prízvuk, <u>Minimálny výkon</u> : vytvoriť krátky prejav na určenú tému, po upozornení nahradiť nespisovné jazykové prostriedky spisovnými, po	OSR MEDV MULTKV TPPZ	19 hod.

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard Žiak dokáže:	Prierezové témy	Časová dotácia
		upozornení učiteľom upraviť gestikuláciu a mimiku		
IV. Slovné druhy	pomnožné podstatné mená, rod pomnožných podstatných mien, prídavné mená, umelecký opis, číslovky, ohybnosť čísloviek, skloňovanie, rod, číslo, pád, delenie čísloviek – určité, neurčité, násobné, ohybnosť sloviess, jednoduchý a zložený tvar, vid sloviess, spojky – neohybnosť, dynamický opis, charakteristika.	<u>Optimálny výkon:</u> definovať dané pojmy, určiť vzor pomnožných podstatných mien, vytvoriť umelecký opis s využitím poznatkov z teórie literatúry, určiť druh prídavných mien a správne ich napísať, skloňovať číslovky, určiť ich druh, určiť vid sloviess a meniť ho, porovnať a odlišiť jednotlivé slohové útvary/žánre, napísať charakteristiku. <u>Minimálny výkon:</u> s pomocou učiteľa napísať jednoduchú charakteristiku postavy a umelecký opis, definovať dané pojmy, určiť gramatické kategórie podstatných a prídavných mien a sloviess.	OSR FG	35 hod.
V. Skladba	jednoduchá veta – holá, rozvitá, rozvitá s viacnásobným vetným členom, vetný základ, vedľajšie vetné členy – predmet, príslovkové určenie miesta, času, spôsobu, príčiny, jednočlenná veta – slovesná/ neslovesná, prisudzovací sklad, tabuľka, názov, hlavička, riadok, stĺpec, graf	<u>Optimálny výkon:</u> vysvetliť význam daných pojmov, vysvetliť pojmy: tabuľka, názov, hlavička, riadok, stĺpec, určiť jednotlivé časti tabuľky, pomenovať ich a objasniť vzťahy medzi nimi, v jednoduchých vetách určiť hlavné vetné členy a zdôvodniť ich funkciu, z východiskového textu vybrať potrebné údaje a usporiadať ich do tabuľky, samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka, samostatne tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety, pri ich tvorbe správne používať hlavné vetné členy, resp. pri jednočlenných vetách vetný základ. <u>Minimálny výkon:</u> reprodukovat definície daných pojmov, označiť v tabuľke riadok a stĺpec. s pomocou učiteľa určiť holú a rozvitú vetu, s pomocou učiteľa tvoriť dvojčlenné holé a rozvité vety.	OŽZ	15 hod.
VI. Projekt	projekt, téma, časový	<u>Optimálny výkon:</u> v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie súvisiace s obsahom jeho textu a použiť ich, vytvoriť		6 hod.

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard Žiak dokáže:	Prierezové témy	Časová dotácia
	harmonogram, materiál, prezentácia	a prezentovať projekt. <u>Minimálny výkon:</u> s pomocou učiteľa v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie a vytvoriť jednoduchú prezentáciu.	TPPZ	
VII. Opakovanie učiva zo 6. a 7. ročníka	Zhrnutie učiva v úlohách a testoch	<u>Optimálny výkon</u> : objektívne zhodnotiť získané vedomosti a uplatniť ich úspešne pri výstupnej previerke. <u>Minimálny výkon</u> : dostatočne preukázať získané vedomosti vo výstupnej previerke.	OSR	8 hod.

UČEBNÉ OSNOVY 7. ročník pre žiakov s NKS - LITERÁRNA VÝCHOVA

Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard Žiak dokáže:	Prierezové témy	Časová dotácia
I. Umelecká literatúra v poézii	umelecká literatúra, anekdota, pointa, ponáška na ľudovú pieseň, refrén, zdrobneniny, sylabický verš, trópy, rým obkročný a prerývaný, rým a rytmus, voľný verš, viazaný verš, populárna pieseň, vonkajšia kompozícia básne, funkcia vynechania interpunkcie v básni	<u>Optimálny výkon</u> : samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať texty, vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte, v prečítanom texte vysvetliť význam slov, vyjadriť názor na prečítaný text, na základe kontextu odhadnúť význam slov, ktoré nepozná a overiť si ich v jazykových slovníkoch, rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní. <u>Minimálny výkon:</u> s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, s pomocou učiteľa vysvetliť význam slov, ktoré pozná, reprodukovat' definície daných pojmov, pomocou učiteľa rozlíšiť časti vonkajšej kompozície.	OSR	17 hod.

II. Umelecká literatúra v próze	ja – rozprávania, dej a prostredie literárneho diela, dialóg – charakterizačný prostriedok postáv, monológ, slang v umeleckej literatúre, hrdina, charakterová a situačná komika,	<u>Optimálny výkon</u> : na základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať dej a vyvodit' pointu, vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte, vyhľadať určené lexikálne prostriedky v texte a posúdiť ich štylistický význam, prerozprávať	OSR	40 hod.
--	---	--	-----	----------------

	vnútorná kompozícia, literatúra pre deti a mládež, pásmo rozprávača, pásmo postáv, fantasy literatúra, detektívka, western, dobrodružná literatúra, robinsonáda, kladný a záporný hrdina, umelecká literatúra, poviedka	obsah textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti, vyjadriť názor na prečítaný text, určiť všetky časti vnútornej kompozície rozprávania (úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie). <u>Minimálny výkon:</u> s pomocou učiteľa vyhľadať v texte explicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému, s pomocou učiteľa vyvodiť jednoduchý záver príbehu, reprodukovat' definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich určiť v texte, vysvetliť štylistickú funkciu citovo zafarbených slov v texte, v prečítanom texte s pomocou učiteľa vysvetliť význam slov, ktoré pozná, identifikovať neznáme slová v texte a s pomocou učiteľa vyhľadať ich význam v jazykových slovníkoch, reprodukovat' definície daných pojmov, prerozprávať obsah známeho umeleckého textu so zachovaním časovej postupnosti, vyjadriť svoj čitateľský zážitok.	OŽZ ENV MULTKV	
III. Dramatické umenie	rozhlasová hra, zvukové efekty, divadlo, film, televízna hra	<u>Optimálny výkon</u> : analyzovať dej a vyvodiť pointu, vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu, pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu, vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich. <u>Minimálny výkon</u> :reprodukovat' definície daných pojmov, po predchádzajúcej príprave a s pomocou učiteľa rešpektuje pri hlasnom čítaní prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu.	MULTKV MEDV OSR	9 hod.